

M^a Mercedes Delgado Pérez (Dir.)



MÁS ALLÁ DE LAS MURALLAS

Contribución al estudio de las dinámicas urbanas en el sur de al-Andalus

Serie *Arqueología y Patrimonio*, 15
Madrid, mayo de 2020

Esta obra ha sido objeto de evaluación, tanto interna, a cargo de la editorial, como externa, efectuada por expertos independientes de reconocido prestigio. Para más información www.laergastula.com

© *Más allá de las murallas. Contribución al estudio de las dinámicas urbanas en el sur de al-Andalus*
María Mercedes Delgado Pérez (Dir.)

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: sus autores

© de las ilustraciones: sus autores

© de las fotografías: sus autores

© Ediciones de La Ergástula, S.L.
Calle de Béjar 13, local 8
28028 – Madrid
www.laergastula.com

Diseño y maquetación: la Ergástula

Imagen de portada: Puerta del Niño Perdido: acceso de la muralla árabe de Utrera (Sevilla) a la antigua judería. © María Mercedes Delgado Pérez

I.S.B.N.: 978-84-16242-72-6
Depósito Legal: M-11840-2020
Impreso en España – *Printed in Spain.*

María Mercedes Delgado Pérez
Directora científica

MÁS ALLÁ
DE LAS MURALLAS

**Contribución al estudio
de las dinámicas urbanas
en el sur de al-Andalus**

ÍNDICE

Capítulo 1

EL DINAMISMO URBANO DE LAS CIUDADES ANDALUSÍES. NUEVAS
PERSPECTIVAS DE ESTUDIO 9
MARÍA MERCEDES DELGADO PÉREZ

Capítulo 2

VIOLENCIA ARMADA, PAISAJE URBANO Y AHL AL-BĀDIYA
EN ALMERÍA (SS. X-XV) 13
CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

Capítulo 3

LA CERCA MEDIEVAL DE LA VILLA DE SALOBREÑA (GRANADA)
A TRAVÉS DE LAS FUENTES DOCUMENTALES Y DE LAS EVIDENCIAS
ARQUEOLÓGICAS 31
JOSÉ MARÍA GARCÍA-CONSUEGRA FLORES Y JOSÉ NAVAS RODRÍGUEZ

Capítulo 4

VIAJE A AL-TABBANIN. ORIGEN Y DECADENCIA
DE UN ARRABAL DE MÁLAGA 73
ESTHER ALTAMIRANO TORO, ANA ARANCIBIA ROMÁN, JOSÉ MAYORGA MAYORGA
Y OLGA LORA HERNÁNDEZ

Capítulo 5

LA FORMACIÓN ECONÓMICA Y URBANA A EXTRAMUROS
DE LA CIUDAD. EL ARRABAL DE FUNTANĀLLA (MÁLAGA) 93
DAVID ORTEGA LÓPEZ

Capítulo 6

ARQUITECTURA DOMÉSTICA Y ARTESANAL DEL ARRABAL
ANDALUSÍ DE ESTEPONA (MÁLAGA) 117
ILDEFONSO NAVARRO LUENGO, ALEJANDRO PÉREZ ORDÓÑEZ,
JOSÉ MARÍA TOMASSETTI GUERRA, ANTONIA M^a MARTÍN ESCARCENA
Y JOSÉ SUÁREZ PADILLA

Capítulo 7

ANÁLISIS Y RECONSTRUCCIÓN DEL CASERÍO DE LOS ARRABALES
OCCIDENTALES DE QURTUBA 137
CRISTINA CAMACHO CRUZ Y RAFAEL VALERA PÉREZ

Capítulo 8

ESTUDIO DE SEIS VIVIENDAS DEL ARRABAL CALIFAL HUERTA
DE SANTA ISABEL (CÓRDOBA) 167
LAURA APARICIO SÁNCHEZ

Capítulo 1

EL DINAMISMO URBANO DE LAS CIUDADES ANDALUSÍES. NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO

POR MARÍA MERCEDES DELGADO PÉREZ

El libro que presentamos a continuación y que tienen ustedes entre las manos es una monografía colectiva que contiene una serie de aportaciones que pueden enmarcarse, de manera genérica, dentro de los estudios sobre al-Andalus y el dinamismo urbano de sus ciudades, fundamentalmente a partir del conocimiento del registro arqueológico, pero también desde el arabismo y la historia, que trabajan fundamentalmente con la información que arrojan las fuentes escritas. Dentro de este, sin embargo, hay otro que bien podríamos decir gira en torno a un eje temático más concreto, el del cambio y evolución de la fisionomía del trazado urbano en estudios concretos de ciudades andalusíes, que daba como resultado un desbordamiento del límite físico que suponían ser las murallas, con el consecuente nacimiento de nuevos arrabales adyacentes a estas, pero extramuros.

La elección de estos trabajos, como el lector puede imaginar, no ha sido nada fácil, y ha tenido criterios puramente subjetivos y de adecuación al tema propuesto. En una obra con estas exigencias no es fácil poner de acuerdo a tantas y tan variopintas situaciones personales y profesionales, por lo que debemos dar públicamente las gracias a todos aquellos compañeros que, en cierto momento, formaron parte de este proyecto con gran ilusión pero que, finalmente, hubieron de dejarlo atrás. Y también es obligado dejar constancia de nuestro más sincero agradecimiento a aquellos investigadores que aparecen en esta, la versión última, y no solo por su maestría y buen hacer, lo que queda patente en las páginas que siguen a continuación, sino también por esa parte humana y cálida que ha llevado a que no seamos ya únicamente *compañeros de fatigas*, sino que hayamos adquirido el valioso merecimiento de sentirlos como *amigos*.

Ofrecemos, pues, una serie de estudios que tienen como objetivo fundamental exponer el resultado de un trabajo de campo sobre los cambios y la evolución del trazado urbano de algunas ciudades en el sur de al-Andalus, ya sea por motivos externos a las propias ciudades como a otros internos, principalmente de carácter social, de lo que pueden apreciarse espacios bien definidos y divididos entre sí, pero, a un mismo tiempo, una complementariedad armónica entre ellos. No es este, sin embargo, un volumen que aborde la problemática derivada de la formación de arrabales extramuros, pues esta es una cuestión que debe estudiarse y desarrollarse de manera obligada con el complemento de más elementos de conocimiento que, por su parte,

Capítulo 2

VIOLENCIA ARMADA, PAISAJE URBANO Y AHL AL-BĀDIYA EN ALMERÍA (SS. X-XV)

POR CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD¹

INTRODUCCIÓN

El papel fundamental de la ciudad en las distintas etapas de la historia andalusí es de sobra conocido y ha sido subrayado mil veces, suscitando un sinfín de publicaciones científicas desde distintas especialidades académicas, el arabismo, la arqueología, la arquitectura, el arte, la historia, que han permitido un avance del conocimiento sobre múltiples aspectos de las ciudades de al-Andalus, ciudades que, por otro lado, participan en la historia urbana del islam. Historia urbana rica, compleja, que obliga a considerar la ciudad en todos sus aspectos, la morfología, la economía, la sociedad, el gobierno, el tejido urbano, la cultura, el entorno, los abastecimientos, etc., aspectos cambiantes además a lo largo de la historia de la ciudad². Sobre algunos de ellos y en al-Andalus, la investigación ha avanzado bastante, así por ejemplo la diversidad morfológica de las ciudades: la fábrica de la ciudad va transformando la organización espacial, llevando de lo urbano polinuclear y reticular de la época emiral, así los barrios dispersos de Elvira, Jaén o Pechina-Almería (Malpica 2011a; Mazzoli-Guintard 2017; Salvatierra *et al.* 1998), hasta la ciudad unitaria y unificada por su muralla, la ciudad convertida ya en “lugar territorial” (Noizet 2014). También ha sido debatido el papel respectivo de los actores sociales y de la intervención estatal en la fábrica urbana, llegando a la conclusión de la hegemonía de lo privado (Ación 2001); por poner el ejemplo del abastecimiento de agua en la Córdoba omeya, los emires y califas se preocuparon ante todo de sus palacios, y algo del bien común, lo que les llevaron a abastecer la mezquita aljama y a acondicionar parques fuentes públicas, mientras dejaron a los actores sociales asegurar ellos mismos el abastecimiento de sus casas y gestionar las estructuras hidráulicas de sus barrios (Mazzoli-Guintard 2014).

Ahora bien, y salvo contadas excepciones de investigaciones que subrayan el papel del gran comercio en el dinamismo urbano³, poca atención ha sido prestada a los factores exteriores que

1 Université de Nantes-UMR 6566-LARA.

2 Sobre la historia urbana, véase la buena y reciente síntesis de Menjot & Pinol (2015).

3 Sobre el papel del comercio con las ciudades italianas en el dinamismo urbano del reino nazarí, véanse Fábregas (1996 y 2000); Malpica (2011b); Salicrú (1998 y 2007).

Capítulo 3

LA CERCA MEDIEVAL DE LA VILLA DE SALOBREÑA (GRANADA) A TRAVÉS DE LAS FUENTES DOCUMENTALES Y DE LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

POR JOSÉ MARÍA GARCÍA-CONSUEGRA FLORES²²
Y JOSÉ NAVAS RODRÍGUEZ²³

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo representa el avance de parte del estudio que los arriba firmantes están desarrollando en el marco global de una investigación personal sobre la Salobreña medieval y moderna, centrada en el análisis de su evolución territorial y urbanística en el periodo andalusí y sus transformaciones durante la primera época castellana (siglos XVI y XVII). Para el caso concreto que nos ocupa, se trata de una reflexión sobre el estado de la cuestión de uno de los elementos característicos de la *madīna* nazarí y posterior villa de Salobreña, con el objeto de asentar unas bases a partir de las cuales desarrollar posteriormente un análisis histórico-arqueológico y multidisciplinar que permita obtener un visión más global y completa, no solo del objeto de estudio del presente documento, sino también del conjunto urbano y territorial en el proceso de transición sociopolítica que acontece en los años finales del siglo XV y primeros del XVI.

A pesar de haber sido uno de los núcleos urbanos de cierta relevancia política y militar dentro del último reino islámico de la Península Ibérica, primigenio y genérico es el conocimiento que se tiene de esta *Salawbīnya* nazarí con respecto de otros núcleos urbanos coetáneos y vecinos (Malpica 1994; Malpica 1996; Navas 2001). Con todo, en los últimos años están empezando a ver la luz ciertos trabajos que han permitido ampliar y completar algo más la visión de la estructura socioeconómica nazarí en esta región del Bajo Guadalfeo (García-Consuegra 2007;

22 Profesor de Ciencias Sociales en Secundaria, arqueólogo, miembro de Salobreña Estudios Locales, Patrimonio Bajo Guadalfeo y Grupo de Estudios Históricos de la Costa de Granada.

23 Arqueólogo y miembro de Salobreña Estudios Locales, Patrimonio Bajo Guadalfeo y Grupo de Estudios Históricos de la Costa de Granada.

Capítulo 4

VIAJE A AL-TABBANIN. ORIGEN Y DECADENCIA DE UN ARRABAL DE MÁLAGA

POR ESTHER ALTAMIRANO TORO⁶⁵, ANA ARANCIBIA ROMÁN⁶⁵,
JOSÉ MAYORGA MAYORGA⁶⁵ Y OLGA LORA HERNÁNDEZ⁶⁵

“El viaje en el tiempo solía ser considerado solo como algo de la ciencia ficción, pero la teoría general de la relatividad de Einstein permite considerar la posibilidad de que podríamos deformar el espacio-tiempo lo suficiente como para que usted pueda irse en un cohete y volver antes de salir”
Stephen Hawking, 1999

“- Pero Doc, ¿has construido una máquina del tiempo con un De Lorean?
- En mi opinión, si vas a hacer algo como esto, hazlo con estilo”
Regreso al futuro, 1985

INTRODUCCIÓN

Mucho se ha escrito sobre la ocupación humana del margen derecho del río Guadalmedina, sobre todo en lo concerniente al arrabal de al-Tabbanin de época andalusí. Sin embargo, debido a que la mayoría de los datos que se tienen proceden de las intervenciones arqueológicas motivadas por el *boom* del sector de la construcción de las últimas décadas, su conjunto no ha sido estudiado en profundidad, teniéndose una visión muy fragmentada de ese barrio extramuros.

Es por ello que creemos necesario poner el foco de atención en al-Tabbanin para así poder estudiar la evolución de su urbanismo, formular unas primeras preguntas sobre cómo se origina, cómo evoluciona y cómo se abandona, y así poder responder en un futuro a otras que, inevitablemente, surgen tras este análisis, tales como por qué se crea, por qué se desarrolla y por qué desaparece⁶⁶. Pero antes, vamos a realizar una breve contextualización.

65 Taller de Investigaciones Arqueológicas.

66 Para una comprensión urbanística general de este arrabal en el marco de la ciudad andalusí de Málaga pueden consultarse los siguientes trabajos: Ación 2001; Alba 2010; Altamirano 2010; Arancibia *et al.* 2002; Blanco 2010; Blanco & García 2010; Cañete *et al.* 2010; Cisneros 1992; De Torres 2010; Díaz García 2010b; Díaz Ramos 2010; Escalante, inédito; Fernández Guirado 1987 y 2001; Fernández Guirado & Íñiguez 2001a y 2001b; Fernández Rodríguez *et al.* 1999; Ferrando & Íñiguez 2010; Ferrando & Salado 2010; García González 2010; Godoy 2010; Íñiguez & Peral 1990;

Capítulo 5

LA FORMACIÓN ECONÓMICA Y URBANA A EXTRAMUROS DE LA CIUDAD. EL ARRABAL DE FUNTANĀLLA (MÁLAGA)

POR DAVID ORTEGA LÓPEZ⁶⁷

INTRODUCCIÓN

El urbanismo musulmán de la ciudad de Málaga ha sido objeto de estudio desde hace varios siglos debido a la importancia que tuvo en la Edad Media, pero también por la conservación de restos arqueológicos que atestiguan su pasado islámico. Los trabajos, en su mayoría, se concentran en lo que era la antigua medina correspondiente al actual casco histórico y, de forma más breve, en sus arrabales. Los primeros trabajos han tenido como dirección delimitar su perímetro e incluso la fisonomía urbana de los arrabales de Málaga con desigual acierto, mientras que, paralelamente, aparecían las primeras fuentes que describían, de forma efímera, su composición.

Tradicionalmente se han identificado dos arrabales: el de Funtanālla al norte y el de al-Tabbānīn al oeste, al otro lado del río, mientras que hasta hace poco no se ha tenido noticias de un tercer arrabal, este de pequeñas dimensiones y conocido como el de las Herrerías, al suroeste de la medina (García 2009: 207-208; González 2013: 108). Los estudios de los arrabales deben fundamentarse en dos pilares básicos: la arqueología y la documentación escrita. Por un lado, la arqueología nos brinda la posibilidad de configurar cómo era el arrabal a tenor de los restos de cultura material y estructuras, si bien, nos ceñiremos al periodo 1987-2008 cuyas excavaciones arqueológicas han tenido lugar en dicho arrabal y se han publicado en el *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Por otro lado, la documentación resulta bastante útil y complementaria a la arqueología, pues M.I. Calero y V. Martínez (1995) han recopilado numerosas e importantes fuentes andalusíes que referencian al arrabal que estudiaremos, mientras que, por la parte castellana, tanto las crónicas de la toma de Málaga (Carriazo 1943; Palencia 1998), como los Repartimientos (Bejarano 1985, 1990, 1998 y 2000) han permitido completar todo un conjunto de datos sobre los cuales realizar esta investigación. Una investigación primordial a la

Capítulo 6

ARQUITECTURA DOMÉSTICA Y ARTESANAL DEL ARRABAL ANDALUSÍ DE ESTEPONA (MÁLAGA)

POR ILDEFONSO NAVARRO LUENGO⁷⁶, ALEJANDRO PÉREZ ORDÓÑEZ⁷⁷,
JOSÉ MARÍA TOMASSETTI GUERRA⁷⁸, ANTONIA M^a MARTÍN ESCARCENA⁷⁸
Y JOSÉ SUÁREZ PADILLA⁷⁸

INTRODUCCIÓN

Presentamos en este trabajo los resultados de varias intervenciones de arqueología urbana, principalmente dos de ellas, efectuadas entre 2013 y 2016 en el casco histórico de Estepona (Málaga) y, más concretamente, en el espacio de la Plaza de las Flores y sus inmediaciones, que nos han llevado a identificar un arrabal tardoandalusí desconocido hasta 2013, documentando tanto estructuras domésticas como instalaciones artesanales (tenerías y horno de cerámica). Ello nos está permitiendo completar el conocimiento que poseemos sobre la evolución de la *Istibūna*⁷⁹ andalusí, desvelándose un sector urbano que, por situarse extramuros de la medina, no parecía tener el gran interés que están presentando los nuevos hallazgos, y que previsiblemente aún puede deparar nuevos datos en futuras intervenciones.

ANTECEDENTES. LA ESTEPONA ISLÁMICA

El casco histórico de Estepona se ubica en una colina que domina el fondeadero de la playa de la Rada, rodeada por el río Monterroso y el arroyo Calancha. Bajo sus calles, las intervenciones arqueológicas desarrolladas durante los últimos años han ido exhumando restos pertenecientes a una villa romana activa desde el cambio de era hasta el siglo VI. Tras un abandono de unos

76 Arqueólogo. Ayuntamiento de Estepona.

77 Arqueólogo. LAAC-EEA (CSIC).

78 Arqueólogo. Arqueotectura S.L.

79 Usamos la grafía propuesta en V. Martínez (2003: 116; 2009: 76).

Capítulo 7

ANÁLISIS Y RECONSTRUCCIÓN DEL CASERÍO DE LOS ARRABALES OCCIDENTALES DE QURTUBA

POR CRISTINA CAMACHO CRUZ⁸⁴ Y RAFAEL VALERA PÉREZ⁸⁵

INTRODUCCIÓN

El trabajo propuesto recoge el análisis parcial de los resultados obtenidos durante las actividades arqueológicas desarrolladas entre 2000 y 2008, en la actual Ronda Oeste de Córdoba (fig.1). El área intervenida, considerada un único yacimiento, ha sido dividida para su estudio en cuatro sectores, cada uno de los cuales fue definido, por su articulación respecto a una o varias de las vías principales de conexión con la ciudad amurallada.

- Sector 1: Avenida Menéndez Pidal, con una superficie intervenida en torno a los 15.000 m², se sitúa respecto al viario principal entre el Camino de las Almunias al sur, y el Camino Nuevo de Almodóvar al norte, ambos en conexión con *Bab Isbiliya*. Conectando ambos caminos principales documentamos un Camino Intermedio, que cruza la superficie de excavación.
- Sector 2: Casas del Naranjal, con una superficie intervenida de 5.000 m², situado respecto al viario principal entre el Camino Nuevo de Almodóvar al sur y el Camino Viejo de Almodóvar al norte, en conexión con *Bab al-Yawz*.
- Sector 3: Carretera del Aeropuerto, con una superficie intervenida en torno a los 50.000 m², situado entre el Camino Nuevo de Almodóvar al sur y la Cañada Real Soriana al norte, en conexión con *Bab Amir* y con *Bab al-Yawz*. Por él discurren dos vías principales de acceso a la ciudad que, como veremos, delimitan áreas de desarrollo diferencial dentro del mismo: el Camino de las Abejorreras, documentado durante la excavación, y el mencionado Camino Viejo de Almodóvar, fosilizado en la carretera de acceso a la fábrica ABB.
- Sector 4: Carretera de Palma del Río, con una superficie intervenida en torno a los 17.000 m², situado entre la Cañada Real Soriana, al sur, y la Vereda de Trassierra, al norte, en conexión con *Bab Amir*, por él discurre también parte del viario occidental de la ciudad: el conocido como Camino de la Matriz o Carril de los Toros (*Bermúdez 1993: 269*).

84 Arqueóloga colegiada nº 2712, CDL Córdoba.

85 Arkeotexturas.

Capítulo 8

ESTUDIO DE SEIS VIVIENDAS DEL ARRABAL CALIFAL HUERTA DE SANTA ISABEL (CÓRDOBA)

POR LAURA APARICIO SÁNCHEZ¹⁰⁵

INTRODUCCIÓN

En las siguientes páginas presentamos el estudio pormenorizado de seis viviendas andaluzas pertenecientes a uno de los arrabales que comprendían el vasto ensanche occidental de la Córdoba califal. Este arrabal fue localizado a raíz de la urbanización de unos terrenos situados al noroeste de la ciudad, los que engloban el Plan Parcial E-1.1 del P.G.O.U. de Córdoba¹⁰⁶. La zona, hasta su actual proceso urbanizador, estaba destinada a cultivo de regadío intensivo y es conocida como la Huerta de Sta. Isabel pero, con anterioridad, en época andalusí, se vio afectada por uno de los ensanches urbanísticos más importantes que sufrió Córdoba en el siglo X: los arrabales occidentales.

Las casas objeto de análisis forman parte de un conjunto de 128 viviendas que documentamos en dos intervenciones arqueológicas realizadas a principios de la década pasada¹⁰⁷ y que afectaron a las Manzanas I y J del citado Plan Parcial E-1.1 (fig. 1)¹⁰⁸. Estas edificaciones de uso doméstico se articulaban en torno a trece calles de orientación cardinal. Algunos resultados de estas intervenciones arqueológicas se han recogido de forma parcial en diferentes publicaciones (Aparicio 2008a, 208b, 2010 y 2017 y Aparicio & Riquelme 2008). Respecto a otros edificios de carácter público como zocos, baños, mezquitas o cementerios no se han hallado, pero no cabe duda de que los hubo en las proximidades, ya que estos arrabales funcionaban como pequeñas ciudades¹⁰⁹.

105 Grupo de Investigación HUM 128 del Plan Andaluz de Investigación (PAI) de la Junta de Andalucía, dirigido por el Prof. Ricardo Córdoba de Llave del Área de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba.

106 Los terrenos definidos en el citado P.P. E-1.1 están ubicados en la zona noroeste de la ciudad y cuentan con una superficie de 254.534,94 m². Sus límites son la barriada del Parque Figueroa por el Norte, el Sector MA-3 por el Este, la barriada de la Electromecánica por el Oeste y la antigua carretera de Palma del Río por el Sur.

107 Los trabajos de excavación se llevaron a cabo entre los años 2001 y 2003.

108 En la Manzana I, en tres de las cuatro parcelas que la componen: las Parcelas 29, 30 y 31.

109 De hecho se han constatado para otros arrabales de la ciudad, como un oratorio, un baño y cementerio en la Ronda Oeste (Camacho 2002); un cementerio en la Avda. del Aeropuerto y otro cerca de la Glorieta de Ibn Zaydun