

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. EL LENGUAJE DE LA URBANIDAD. INQUIETUDES Y PARADOJAS	27
¿Qué encierran los nombres? Las palabras de la cortesía	27
La urbanidad en la cuerda floja	64
<i>El problema de la «naturaleza» y las mil caras de la «sinceridad»</i>	<i>68</i>
<i>Urbanidades «verdaderas» y «falsas»: de los ensayos de Feijoo a la prensa de principios del siglo XIX</i>	<i>88</i>
<i>Reciprocidad versus lisonja: críticas femeninas de la galantería.</i>	<i>109</i>
CAPÍTULO 2. TEXTOS Y AUTORÍAS	125
Herencias y transformaciones: los textos de civilidad en la Europa moderna	128
<i>Tradiciones europeas</i>	<i>128</i>
<i>El caso español</i>	<i>137</i>
Enseñar lo que no puede enseñarse.....	148
<i>La escuela del mundo para varones aristócratas</i>	<i>148</i>
<i>Adaptando el «espíritu» del conde de Chesterfield</i>	<i>164</i>
Civilidad para aspirantes.....	174
<i>Instrucciones de uso.....</i>	<i>174</i>
<i>El juego de las reglas en la prensa periódica.....</i>	<i>186</i>

	Pág.
Una urbanidad cristiana y escolar.....	193
Las mujeres y la formación para la vida social	207
<i>Una «política» para las damas.....</i>	<i>207</i>
<i>Los límites de la sociabilidad mixta</i>	<i>219</i>
CAPÍTULO 3. CIRCULACIÓN Y USOS.....	227
La literatura de cortesía y sus públicos.....	227
El laberinto de las bibliotecas	239
Vivir la civilidad: diplomacia y cortesía en la experiencia de una pareja aristocrática.....	252
Escrituras del yo: formarse y formar.....	276
<i>La propia vida a modo de enseñanza.....</i>	<i>276</i>
<i>Gestos cortes: autobiografías y retratos de otros</i>	<i>296</i>
CAPÍTULO 4. LA CIVILIDAD DE LOS EXTRAÑOS	323
La diversidad de las costumbres y las normas de cortesía	323
Leer el libro del mundo.....	340
El viaje como escuela de vida.....	373
ALGUNAS REFLEXIONES FINALES.....	387
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	395
Fuentes manuscritas	395
Fuentes impresas	396
Bibliografía	407
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	439