

Índice

Introducción. España fuera de España.	11
1. “La manía de escribir se ha apoderado de muchos refugiados españoles”: la cultura literaria de los exilios de la primera mitad del siglo XIX	13
<i>Alberto Romero Ferrer</i>	

ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

2. La participación de Juan Antonio Llorente en sociedades culturales francesas, última etapa de su afrancesamiento y compromiso político liberal	25
<i>Gérard Dufour</i>	
3. Manuel Silvela (1781-1832): andanzas y compromiso político de un refugiado afrancesado.	37
<i>Juan López Tabar</i>	
4. La obra de Félix José Reinoso. La denuncia del exilio provocado por las Cortes de Cádiz.	57
<i>José Alfredo Sánchez Álvarez</i>	
5. Jean-Baptiste-Esménard (1771-1842): un francés españolizado defensor de los exiliados españoles y su cultura	69
<i>Elisabel Larriba</i>	

ENTRE ESPAÑA E INGLATERRA

6. El exiliado y el exquisito: el dandismo en Trueba y Cossío	81
<i>Elizabeth Amann</i>	

7. Trueba y Cossío y *The Romance of History*. 91
Salvador García Castañeda
8. Liberalismo, independencia y exilio en la obra de Valentín de Llanos. 101
María José González Dávila
9. Las musas “mercenarias” de Valentín de Llanos: *Don Esteban; or, Memoirs of a Spaniard Written by Himself* 111
Eva M^a Flores Ruiz
10. De la necesidad, virtud. La figura gramatical de José de Urquellu en el exilio 121
Victoriano Gaviño Rodríguez
11. Las ediciones literarias de Vicente Salvá en el exilio (1825-1847) 143
Germán Ramírez Aledón

REPRESENTACIONES DE Y DESDE EL EXILIO

12. El destierro en los *No me olvides* de Ackermann (1824-1829) 183
David Loyola López
13. Paisajes e imágenes de España desde el exilio 195
Marieta Cantos Casenave
14. “The sunny and the vintage land, farewell!”: la figura del exiliado español en el romanticismo británico 209
Diego Saglia
15. Exiliado, renegado, ¿africanista?: visiones de Marruecos en *Los cristianos de Calomarde* de León López y Espila. 221
Nettah Yoeli-Rimmer

ARTE Y EXILIO

16. La cultura plástica y su anclaje territorial en el exilio romántico 231
Pascual Riesco Chueca
17. Presencia y ausencia: la importancia de la música en el exilio de Blanco White . . 243
Tomás Garrido

18. El genio de la libertad. Diez años de pintura española en el exilio (1824-1834).. 253
Luis Delgado Mata

DESPUÉS DEL EXILIO

19. “El funesto privilegio de contemplarse a sí mismo después de muerto”:
la rehabilitación romántica del exiliado Manuel Godoy 261
Antonio Calvo Maturana
20. El destierro de los afrancesados en la segunda serie de los *Episodios Nacionales*
de Galdós. 273
Montserrat Amores
21. Luis Monguió y el exilio liberal del XIX..... 283
Juan Rodríguez
22. Nacionalismo y vanguardia. La presencia de Goya en los poetas del exilio
republicano de 1939..... 297
José-Ramón López García