

Índice

Introducción	15
1. El marco histórico-cultural	17
2. Biografía de un arquitecto	19
2.1. Formación académica y carrera profesional	19
2.2. Ideario arquitectónico	22
2.3. Escenarios de su actividad	24
3. Arquitectura de hierro y cristal	27
3.1. Los templos del consumo	27
3.2. Mercado del 19 de Octubre en el Fontán (1882-1885)	29
3.3. Mercado del Progreso en Santa Clara (1885-1887)	31
3.4. Plaza y Mercado de Las Aceñas en Avilés (1870-1882)	33
3.5. Proyecto de paseo cubierto en Oviedo (1887)	35
4. Aires de modernidad para la capital del Principado	39
4.1. Iniciativas urbanísticas	39
4.1.1. Regularizaciones en el casco antiguo	39
4.1.2. Urbanización del solar de San Francisco (1885)	40
4.1.3. Cartografía ovetense: el plano de 1887	41
4.1.4. Propuesta de un tranvía (1889)	42
4.2. Proyectos para el Oviedo recoleto	43

4.2.1. Casa para el solar de la capilla de San Nicolás (1880)	43
4.2.2. La Banca Masaveu (1882).	44
4.2.3. Proyecto no ejecutado en la calle Altamirano (1879)	46
4.2.4. Verjas para la Casa de la Rúa en la calle de San Juan (1885)	47
4.2.5. Galería comercial para la Platería (1877).	48
4.2.6. Reforma de la casa núm. 1 de la calle Porlier (1884)	50
4.3. Encargos para las nuevas calles ovetenses	51
4.3.1. Hotel Restaurant Francés en Traslacerca (1881)	51
4.3.2. Reforma de una casa en la calle Campomanes (1882)	52
4.3.3. Nace el eje Fruela-Uría (1868-1880)	54
4.3.4. Fantasía orientalista en Uría (1880)	55
4.3.5. Dos casas para la calle Fruela (1884)	56
4.3.6. Hotel para Olivares en la calle Toreno (<i>ca.</i> 1886)	57
4.4. Ejercicio clasicista en la plaza de San Miguel de Gijón (1890)	60
5. Arquitectura institucional	63
5.1. Casas consistoriales.	63
5.1.1. Proyecto utópico de un nuevo ayuntamiento para Oviedo (1881)..	63
5.1.2. Un palacio para la Diputación Provincial (1891)	65
5.1.3. Casa consistorial de Pola de Siero (1887).	67
5.2. Palacios de justicia y presidios.	68
5.2.1. El decreto penitenciario de Posada Herrera (1860)	68
5.2.2. Cárcel del partido de Cangas de Tineo (1878)	70
5.2.3. Cárcel y depósito municipal de Infiesto (1878).	72
5.2.4. Cárcel del partido de Pola de Lena (1878)	72
5.2.5. Palacio de Justicia y cárcel de Cangas de Onís (1886)	73
5.2.6. Cárcel Correccional de Oviedo (1886-1905)	75
6. Arquitectura hospitalaria y balnearios.	79
6.1. Los antecedentes históricos	79
6.2. Hospital Manicomio de Llamaquique (1882-1887)	80
6.3. Casa de baños de Las Caldas (<i>ca.</i> 1880)	84

7. Arquitectura religiosa	85
7.1. Asilo de huérfanos del Fresno (1879)	85
7.2. Convento de las Siervas de Jesús (1885)	86
7.3. Propileo para el cementerio civil de San Salvador (<i>ca.</i> 1885).....	87
8. Arquitectura para la educación	89
8.1. Reforma de la Escuela de Bellas Artes de San Salvador (1886).....	89
8.2. La Escuela Normal Masculina de Oviedo (1880)	90
8.2.1. Precedentes históricos	90
8.2.2. El proyecto de Javier Aguirre (1880-1883)	91
8.2.3. Destino final	94
8.3. Escuela rural de Viñón (1892)	94
9. La vuelta al País Vasco: de Vitoria a Irún.	97
9.1. Equipamientos de uso público	97
9.1.1. El ejemplar trazado urbanístico de Vitoria	97
9.1.2. La antigua plaza de abastos de Vitoria (1887-1900).....	99
9.1.3. Proyecto de un nuevo matadero (1923-1927)	103
9.1.4. Parque de bomberos y almacenes municipales (1925).....	103
9.1.5. Proyecto de una casa de baños públicos (1926)	104
9.2. Urbanismo y obras públicas	105
9.2.1. Actuaciones en el ensanche modernista	105
9.2.2. Proyecto de embocinado del río Abendaño (1906).....	107
9.2.3. Urbanización de los terrenos del cuartel de San Francisco (1925)..	107
9.3. Kioscos para el mobiliario urbano	108
9.3.1. La plaza Nueva y su templete musical (1899-1901)	108
9.3.2. Kiosco de música para la plaza del Ensanche en Irún (1903).....	111
9.3.3. El kiosco palomar de la plaza del General Loma (1919)	112
9.4. Grupos escolares en Vitoria.....	113
9.4.1. Escuelas de San Ildefonso (1904)	113
9.4.2. Grupo escolar de La Florida (1905)	113

9.4.3. Colegio público Santa María de Vitoria (1906)	114
9.5. Viviendas particulares	115
9.5.1. Miradores acristalados para el casco medieval	115
9.5.2. Proyectos en el ensanche alavés	116
9.5.3. Barriadas de casas baratas (1922-1927).	119
9.6. Edificaciones religiosas.	122
9.6.1. Convento de las Carmelitas Descalzas en Betoño (1904)	122
9.6.2. Portada del cementerio de Santa Isabel (1906).	123
9.6.3. Hospital Asilo Elorduy de Barrica (1909)	124
10. Intervenciones arqueológicas.	127
10.1. Proyecto de restauración de la iglesia de San Miguel de Lillo (1886).	127
10.2. Rehabilitación del santuario de Santa María de Estíbaliz (1904)	129
Conclusión.	131
Bibliografía	133
Glosario de términos técnicos y artísticos.	137