

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
Planteo y contexto de los problemas en cuestión .....	15
CAPÍTULO I	
A. Nietzsche, profeta de nuestro tiempo .....	21
B. «El socratismo» como comienzo y delimitación de la metafísica occidental .....	23
C. El anuncio nietzscheano de la «muerte de dios» y la interpretación heideggeriana como destrucción de las categorías metafísicas .....	34
D. Lo trágico. Dionisos: el ser del devenir .....	41
E. Conclusión .....	50
CAPÍTULO II	
A. El contexto de la discusión actual en torno al pensamiento de Heidegger .....	55
B. Aproximación al problema del acontecimiento y la diferencia en la filosofía de Heidegger .....	62
C. La insuficiencia de las categorías metafísicas para pensar la irrupción de la novedad según la interpretación de M. Heidegger .....	66
D. El lugar que ocupa Nietzsche en la interpretación heideggeriana .....	80
E. La técnica como constelación ( <i>Die Konstellation</i> ) de la época actual y la con-posición ( <i>Das Ge-Stell</i> ) como esencia de la técnica .....	86
F. Heidegger, una filosofía del acontecimiento, la diferencia y lo sagrado .....	88
F.1. La diferencia .....	88
F.2. El acontecimiento .....	90
F.3. Lo sagrado .....	93
G. Conclusión .....	99

### CAPÍTULO III

A. Deleuze, una filosofía del acontecimiento, la diferencia y la inmanencia a partir de su lectura conjunta de las filosofías de Nietzsche y Spinoza .....	109
B. La imagen dogmática del pensamiento .....	112
C. El acontecimiento en la filosofía de Gilles Deleuze .....	115
C.1. La génesis de la efectuación del acontecimiento .....	123
C.1.a. ¿Qué es un cuerpo? .....	124
C.1.b. ¿Qué puede un cuerpo? .....	128
C.1.b.1. Análisis de las relaciones diferenciales cualitativas .....	128
C.1.b.2. Análisis de las relaciones diferenciales cuantitativas .....	130
C.1.b.3. Análisis de la inversión del sentido. Resentimiento y nihilismo. El triunfo de las fuerzas reactivas .....	133
C.2. La constitución inmanente del acontecimiento .....	140
C.3. El eterno retorno como el tiempo del acontecimiento ....	142
C.4. El carácter diferencial del acontecimiento .....	144
C.5. Conclusión. Una nueva imagen del pensamiento: elementos para una filosofía del devenir y la multiplicidad. Efectuación inmanente, diferencia y tiempo del acontecimiento .....	147

### CAPÍTULO IV

A. Contraste y diálogo crítico entre las posiciones de Nietzsche, Heidegger y Deleuze respecto de la diferencia, el acontecimiento y el «entre» .....	155
A.1. Acuerdos .....	155
A.2. Desacuerdos .....	161
CONCLUSIÓN. El acontecimiento, la diferencia y el «entre» .....	171
BIBLIOGRAFÍA .....	181
A. Bibliografía primaria. Friedrich W. Nietzsche .....	181
B. Bibliografía primaria. Martin Heidegger .....	181
C. Bibliografía primaria. Gilles Deleuze .....	183
D. Bibliografía secundaria utilizada .....	184