

Alejandro Mendoza Gamiño

Los saberes de la era digital

Nuevas tecnologías para la práctica humanística:
teoría del aprendizaje, bibliotecas digitales
y arte terapia

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2019

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

| | |
|--|----|
| Definición del objeto de estudio | 15 |
| a) Teoría del aprendizaje en la era digital | 15 |
| b) Nuevas tecnologías para el aprendizaje y el estudio..... | 18 |
| c) Medios expresivos y terapias | 22 |
| Los avances en las nuevas tecnologías hacia el internet de todas las cosas..... | 25 |

I

GLOBALIZACIÓN Y NUEVOS RETOS PARA UNA EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL

· 31 ·

| | |
|---|----|
| Los retos en el sistema educativo contemporáneo | 31 |
| Globalización y posmodernidad en la educación | 32 |
| El impacto de la globalización y los nuevos retos en la educación de la era digital..... | 38 |

II

LOS RETOS DE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA CONTEMPORÁNEA Y SU TRANSFORMACIÓN HACIA UNA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

· 41 ·

| | |
|---|----|
| Diagnóstico preliminar..... | 42 |
| Análisis de la problemática desde distintos enfoques..... | 45 |

| | |
|--|----|
| Una propuesta para la educación del siglo XXI | 55 |
| Reflexión sobre la problemática de la institución académica contemporánea..... | 56 |

III

CONECTIVISMO, UNA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL

· 59 ·

| | |
|--|----|
| El Conectivismo y las tendencias metodológicas que lo acompañan | 62 |
| Reflexiones sobre el Conectivismo y las tendencias metodológicas que lo acompañan..... | 70 |

IV

EL INTERNET DE LAS COSAS Y OTRAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES DE APOYO A LA EDUCACIÓN

· 73 ·

| | |
|--|----|
| La relevancia de los estudios sobre tendencias tecnológicas..... | 74 |
| Desarrollos a medio plazo | 76 |
| Desarrollos a largo plazo | 79 |
| Principales categorías de recursos tecnológicos de apoyo a la educación y la metodología de transformación digital | 82 |

V

LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE INTEGRAL PARA LA ERA DIGITAL

· 85 ·

| | |
|---|----|
| Primer planteamiento de la metodología de aprendizaje integral para la era digital: adoptar un enfoque integral que contemple las diversas teorías del aprendizaje..... | 85 |
| Segundo planteamiento de la metodología de aprendizaje integral para la era digital: utilizar las tecnologías más actuales de apoyo a la educación | 87 |

| | |
|--|----|
| Tercer planteamiento de la metodología de aprendizaje integral para la era digital: potencializar de forma integral los saberes técnicos y el desarrollo personal | 88 |
| Primer fundamento de la metodología de aprendizaje integral para la era digital: asumir los cambios en la teoría del aprendizaje hacia un enfoque más abierto e integral..... | 89 |
| Segundo fundamento de la metodología de aprendizaje integral para la era digital: adoptar las nuevas tecnologías de apoyo a la educación dirigidas a estimular las capacidades cognitivas..... | 94 |
| Estrategias de aplicación práctica de la metodología de aprendizaje integral para la era digital..... | 96 |

VI

LAS BIBLIOTECAS DIGITALES COMO RECURSO DE APOYO A LA EDUCACIÓN

· 99 ·

| | |
|---|-----|
| Evolución y características de las bibliotecas digitales..... | 100 |
| Proyectos relevantes de bibliotecas digitales | 102 |
| Los nuevos desarrollos y tendencias en las colecciones digitales..... | 109 |
| La colaboración a través de redes avanzadas de educación..... | 112 |

VII

SOBRE ARTE TERAPIA Y MEDICINA EN LA ERA DIGITAL

· 117 ·

| | |
|--|-----|
| 1. Evolución de las artes expresivas hacia el arte terapia..... | 117 |
| Antecedente histórico y evolución | 118 |
| Las etapas de desarrollo del arte terapia | 123 |
| El concepto de arte terapia | 125 |
| 2. La metodología del arte terapia con un enfoque integral | 127 |
| Enfoques metodológicos y la aplicación práctica..... | 127 |

| | |
|---|-----|
| Tendencias metodológicas actuales en el campo del arte terapia..... | 129 |
| El arte terapia y la conciencia plena | 130 |
| Arte terapia y neurociencia | 130 |
| Los medios disponibles para la autorrepresentación en la era digital | 134 |
| 3. Medicina digital y medicina cuántica | 137 |

ALGUNAS REFLEXIONES Y UN BALANCE

· 139 ·

CONCLUSIÓN Y SÍNTESIS DEL ANÁLISIS SOBRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE APOYO AL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA CIBERCULTURA

· 145 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 149 ·

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

· 159 ·