

L'Espagne face à l'autre
Une histoire culturelle des saints matamores

Lidwine Linares

Editorial
Academia del Hispanismo

2019

Table des matières

| | |
|--|----|
| REMERCIEMENTS..... | 13 |
| INTRODUCTION | 15 |
| PREMIERE PARTIE | |
| LA SAINTETE MILITAIRE HISPANIQUE EN CONSTRUCTION: LES MATAMORES ET LES COURONNES D'ESPAGNE..... | 19 |
| Chapitre Premier | |
| Un creuset particulièrement favorable: la Reconquête..... | 21 |
| I. L'Espagne et la guerre sainte | 21 |
| Dieu, l'Église et la guerre..... | 22 |
| Nature de la Reconquête espagnole | 23 |
| II. Une guerre en voie de sacralisation: les dimensions religieuses de la Recon- quête des premiers siècles (VIII ^e –X ^e s.)..... | 25 |
| La guerre dans le cycle historiographique asturien | 25 |
| Guerre et sainteté: l'émergence de la figure de saint Jacques | 28 |
| III. Une croisade avant la lettre ? Le XI ^e siècle et ses nouveaux facteurs de sacra- lisation..... | 31 |
| Une augmentation des violences et des tensions..... | 31 |
| La papauté et l'entreprise de Reconquête | 33 |
| Du <i>miles Christi</i> au matamores: glissement sémantique, évolution hagio- graphique et adaptation hispanique..... | 35 |
| Chapitre Deux | |
| Des saints typiquement hispaniques..... | 41 |
| I. De la légende aux légendes | 41 |
| L'Historia Silense et la naissance de saint Jacques <i>miles Christi</i> | 41 |

| | |
|---|-----|
| Le <i>Privilège des vœux de Ramire Ier</i> : saint Jacques à Clavijo | 44 |
| Multiplication, foisonnement et filiations..... | 46 |
| Saint Georges, une filiation plus douteuse | 50 |
| II. Des saints patrons au service d'une identité | 52 |
| Saint Jacques, un saint « national » ? | 54 |
| Saint Isidore et saint Émilien, copies ou concurrents locaux ? | 59 |
| Saint Georges, un Byzantin récupéré par le royaume d'Aragon..... | 64 |
| Chapitre Trois | |
| La fixation d'un modèle? | 69 |
| I. Le déroulement des batailles: des topiques porteurs de sens | 69 |
| II. Les célestes apparitions: des incursions nocturnes aux matamores agissant... | 77 |
| III. Les matamores: physique et attributs | 90 |
| DEUXIEME PARTIE | |
| UNE SAINTETE POLITIQUE, UNE SAINTETE POLEMIQUE | 105 |
| Chapitre Quatre | |
| Les Matamores du XII ^e au XV ^e siècle. Quand l'histoire fait la légende et la légende devient histoire | 107 |
| I. Les chroniqueurs: relais engagés des légendes | 111 |
| L'Historia Silense et ses enjeux..... | 111 |
| Lucas de Tuy <i>versus</i> Rodrigue Jiménez de Rada..... | 113 |
| Alphonse X, un chroniqueur innovant et toujours engagé | 116 |
| Saint Georges et le renouveau historiographique: la diffusion à grande échelle des gloires de l'Aragon..... | 119 |
| II. La problématique des votos et la falsification de documents administratifs ... | 123 |
| La falsification comme point de départ des légendes | 123 |
| Enjeux économiques et politiques ? L'exploitation de la figure de saint Jacques dans le <i>Privilège des vœux de Ramire Ier</i> | 127 |
| Le Privilège des vœux de Fernán González et ses versions <i>Romance</i> : économie et propagande..... | 130 |

| | |
|---|-----|
| III. Les matamores dans les hagiographies médiévales | 132 |
| La bataille d'Hacinas chez Berceo, quels enjeux ? | 132 |
| L'hagiographie: un genre différent pour des enjeux renouvelés. Le cas de saint Isidore | 135 |
| Saint Jacques et ses hagiographes | 141 |
| Chapitre Cinq | |
| Les saints de la Reconquête après la Reconquête..... | 149 |
| I. La « surreprésentation » de saint Jacques dans les productions auriséculaires | 151 |
| Clavijo, métonymie des apparitions | 151 |
| Actualisations de la figure de saint Jacques matamores..... | 154 |
| Une volonté encyclopédique | 156 |
| II. Saint Georges: des légendes en mutation | 159 |
| Saint Georges dans la peinture et sculpture auriséculaires..... | 159 |
| Saint Georges dans les chroniques du Siècle d'Or | 161 |
| Saint Georges et ses hagiographes | 166 |
| III. Le difficile sauvetage de saint Isidore | 170 |
| IV. Saint Émilien, un patron pour un monastère..... | 176 |
| Chapitre six | |
| Saint Jacques au cœur de la tourmente..... | 185 |
| I. Deux siècles de remise en cause | 185 |
| La remise en question du culte des saints..... | 185 |
| Le refus du <i>Voto</i> de saint Jacques, une bataille juridique contre Compostelle..... | 186 |
| L'apostolat de saint Jacques dans la Péninsule | 189 |
| La question du patronage: des polémiques qui déchaînent les passions..... | 193 |
| II. La littérature au service de la défense jacobéenne..... | 200 |
| Saint jacques, un simple martyr chrétien ? | 200 |
| L'hagiographie comme réponse aux affronts..... | 204 |
| III. La mise en théâtre de la légende de Clavijo..... | 213 |

| | |
|---|-----|
| LES MATAMORES OU L'ESPAGNE EN QUETE D'IDENTITE..... | 219 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 223 |
| Textes anciens ou réédités | 223 |
| Hagiographies, Littérature religieuse..... | 223 |
| Chroniques | 225 |
| Mémoires et décrets | 231 |
| Oeuvres littéraires. Autres textes..... | 233 |
| Ouvrages critiques..... | 233 |