

L'Espagne face à l'autre
Une histoire culturelle des saints matamores

Lidwine Linares

Editorial
Academia del Hispanismo

2019

Table des matières

REMERCIEMENTS.....	13
INTRODUCTION	15
PREMIERE PARTIE	
LA SAINTETE MILITAIRE HISPANIQUE EN CONSTRUCTION: LES MATAMORES ET LES COURONNES D'ESPAGNE.....	19
Chapitre Premier	
Un creuset particulièrement favorable: la Reconquête.....	21
I. L'Espagne et la guerre sainte	21
Dieu, l'Église et la guerre.....	22
Nature de la Reconquête espagnole	23
II. Une guerre en voie de sacralisation: les dimensions religieuses de la Recon- quête des premiers siècles (VIII ^e -X ^e s.).....	25
La guerre dans le cycle historiographique asturien	25
Guerre et sainteté: l'émergence de la figure de saint Jacques	28
III. Une croisade avant la lettre ? Le XI ^e siècle et ses nouveaux facteurs de sacra- lisation.....	31
Une augmentation des violences et des tensions.....	31
La papauté et l'entreprise de Reconquête	33
Du <i>miles Christi</i> au matamores: glissement sémantique, évolution hagio- graphique et adaptation hispanique.....	35
Chapitre Deux	
Des saints typiquement hispaniques.....	41
I. De la légende aux légendes	41
L'Historia Silense et la naissance de saint Jacques <i>miles Christi</i>	41

Le <i>Privilège des vœux de Ramire Ier</i> : saint Jacques à Clavijo	44
Multiplication, foisonnement et filiations.....	46
Saint Georges, une filiation plus douteuse	50
II. Des saints patrons au service d'une identité	52
Saint Jacques, un saint « national » ?	54
Saint Isidore et saint Émilien, copies ou concurrents locaux ?	59
Saint Georges, un Byzantin récupéré par le royaume d'Aragon.....	64
 Chapitre Trois	
La fixation d'un modèle?	69
I. Le déroulement des batailles: des topiques porteurs de sens	69
II. Les célestes apparitions: des incursions nocturnes aux matamores agissant...	77
III. Les matamores: physique et attributs	90
 DEUXIEME PARTIE	
UNE SAINTETE POLITIQUE, UNE SAINTETE POLEMIQUE	105
 Chapitre Quatre	
Les Matamores du XII ^e au XV ^e siècle. Quand l'histoire fait la légende et la légende devient histoire	107
I. Les chroniqueurs: relais engagés des légendes	111
L' <i>Historia Silense</i> et ses enjeux.....	111
Lucas de Tuy <i>versus</i> Rodrigue Jiménez de Rada.....	113
Alphonse X, un chroniqueur innovant et toujours engagé	116
Saint Georges et le renouveau historiographique: la diffusion à grande échelle des gloires de l'Aragon.....	119
II. La problématique des votos et la falsification de documents administratifs ...	123
La falsification comme point de départ des légendes	123
Enjeux économiques et politiques ? L'exploitation de la figure de saint Jacques dans le <i>Privilège des vœux de Ramire Ier</i>	127
Le <i>Privilège des vœux de Fernán González</i> et ses versions <i>Romance</i> : économie et propagande.....	130

III. Les matamores dans les hagiographies médiévales	132
La bataille d'Hacinas chez Berceo, quels enjeux ?	132
L'hagiographie: un genre différent pour des enjeux renouvelés. Le cas de saint Isidore	135
Saint Jacques et ses hagiographes	141
 Chapitre Cinq	
Les saints de la Reconquête après la Reconquête.....	149
I. La « surreprésentation » de saint Jacques dans les productions auriséculaires	151
Clavijo, métonymie des apparitions	151
Actualisations de la figure de saint Jacques matamores.....	154
Une volonté encyclopédique	156
II. Saint Georges: des légendes en mutation	159
Saint Georges dans la peinture et sculpture auriséculaires.....	159
Saint Georges dans les chroniques du Siècle d'Or	161
Saint Georges et ses hagiographes	166
III. Le difficile sauvetage de saint Isidore	170
IV. Saint Émilien, un patron pour un monastère.....	176
 Chapitre six	
Saint Jacques au cœur de la tourmente.....	185
I. Deux siècles de remise en cause	185
La remise en question du culte des saints.....	185
Le refus du <i>Voto</i> de saint Jacques, une bataille juridique contre Compostelle.....	186
L'apostolat de saint Jacques dans la Péninsule	189
La question du patronage: des polémiques qui déchaînent les passions.....	193
II. La littérature au service de la défense jacobéenne.....	200
Saint jacques, un simple martyr chrétien ?	200
L'hagiographie comme réponse aux affronts.....	204
III. La mise en théâtre de la légende de Clavijo.....	213

LES MATAMORES OU L'ESPAGNE EN QUETE D'IDENTITE.....	219
BIBLIOGRAPHIE.....	223
Textes anciens ou réédités	223
Hagiographies, Littérature religieuse.....	223
Chroniques	225
Mémoires et décrets	231
Oeuvres littéraires. Autres textes.....	233
Ouvrages critiques.....	233