

Fidel Sebastián Mediavilla

Correcciones y correctores de imprenta en el Siglo de Oro

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2020

Índice

I

El corrector de imprenta (o de pruebas)

· 13 ·

II

Un corrector ilustre introduce un nuevo signo en el sistema de puntuación, y lo sustenta vigilando la corrección

· 19 ·

III

Autores-correctores ilustres presentan, defienden, y aseguran con la corrección, opciones ortográficas

· 23 ·

1. Juan López de Velasco.....	23
2. Francisco de Herrera.....	26
3. Pedro Malón de Chaide.....	27
4. Mateo Alemán	30
5. Gonzalo Correas.....	33
6. Alonso Víctor de Paredes.....	36

IV

Noticias del corrector al lector

· 43 ·

1. Alonso de Proaza	43
2. Francisco Delicado	45
3. Antonio del Corro	74

V

**Algunos correctores impecables
(y discretos)**

· 77 ·

1. Gonzalo de Ayala.....	77
2. Pedro Patricio Mey.....	83

VI

**Legislación sobre los impresos:
correctores de pruebas y correctores generales**

· 97 ·

VII

**Manuales (o instrucciones)
para correctores de imprenta**

· 109 ·

1. Hieronymus Hornschuch, <i>Orthotyographia</i>	109
2. Una Instrucción de la <i>Officina plantiniana</i> para sus correctores	126
3. Cristóbal Suárez de Figueroa, <i>Plaza universal</i>	134
4. Gonzalo de Ayala, <i>Apología del arte de imprimir</i>	136
5. Juan Caramuel, <i>Syntagma de arte typographica</i>	139
6. Melchor de Cabrera, <i>Discurso del arte de la imprenta</i>	143
7. Víctor de Paredes, <i>Institución y origen del arte de la imprenta</i>	144
8. Joseph Moxon, <i>Mechanick Exercises</i>	147

Epílogo

· 151 ·