

Anuario de Estudios Cervantinos

Vol. 18

Editorial
Academia del Hispanismo

2022

Anuario de Estudios Cervantinos

18

Cervantes y el dinero

Riqueza y pobreza
en la literatura cervantina

DIRECCIÓN
Jesús G. Maestro
Universidad de Vigo

SECRETARÍA
María Bastos
Editorial Academia del Hispanismo

r

Comité científico

Urszula Aszyk (Uniwersytet Warszawski)
Javier Blasco (Universidad de Valladolid)
David A. Boruchoff (McGill University)
William H. Clamurro (Emporia State University)
Frederick A. De Armas (University of Chicago)
Aurora Egido (Univ. de Zaragoza · Real Academia Española)
Heinz-Peter Endress (Albert-Ludwigs-Universität)
Edward H. Friedman (Vanderbilt University)
Martha García (University of Central Florida)
Michael Gerli (University of Virginia)
Aurelio González (El Colegio de México)
Roberto González Echevarría (Yale University)
Giuseppe Grilli (Università degli Studi Roma Tre)
Georges Güntert (Universität Zürich)
Javier Huerta Calvo (Universidad Complutense de Madrid)
Stephen Hutchinson (University of Wisconsin-Madison)
Jacques Joset (Université de Liège)
Hilaire Kallendorf (Texas A&M University)
Adrienne L. Martín (University of California at Davis)
José Manuel Martín Morán (Università degli Studi di Torino)
Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona)
James A. Parr (University of California, Riverside)
Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha)
Vicente Pérez de León · University of Glasgow
Maria Grazia Profeti (Università degli Studi di Firenze)
Francisco Rico (UAB · Real Academia Española)
Jeremy Robbins (University of Edinburgh)
Evangelina Rodríguez Cuadros (Universidad de Valencia)
Melchora Romanos (Universidad de Buenos Aires)
Aldo Ruffinatto (Università degli Studi di Torino)
Caterina Ruta (Università degli Studi di Palermo)
Nicholas Spadaccini (University of Minnesota)
Manfred Tietz (Ruhr-Universität Bochum)
Eduardo Urbina (Texas A&M University)
Darío Villanueva (USC · Real Academia Española)

Índice

PRESENTACIÓN

· 11 ·

RESÚMENES

· 13 ·

ARTÍCULOS

· 19 ·

Poder y dinero en *La gitanilla*

Emilio José Álvarez Castaño

· 21 ·

El dinero como móvil dramático en los entremeses cervantinos

F. Javier Bravo Ramón

· 33 ·

Una aproximación al papel del dinero como actante en *Don Quijote*

Anthony J. Cárdenas-Rotunno

· 51 ·

El prototipo de la Dialéctica de Imperios del *Quijote*

en *Necronomicón Z* (2012) de Alberto López Aroca

Omar Isahú Corral Gamboa

· 65 ·

... *Y lo pagó de su mismo dinero*

María del Pilar Couceiro

· 89 ·

From Rags to Riche\$\$\$:
Sudden Reversals of Fortune in the *Novelas ejemplares*
Ellen Cressman Frye

· 103 ·

Para universal entretenimiento de las gentes:
la fortuna editorial de la primera parte del *Quijote*
Pablo de la Fuente de Pablo
Ewa Przednowek

· 117 ·

La riqueza del recurso forestal.
La herencia cultural del *bosque* en *Don Quijote*
Martha García

· 131 ·

Peregrinación y dinero: las tesoreras en el *Persiles*
Nieves Rodríguez Valle

· 145 ·

Crítica de la idea de *literatura* de la anglosfera.
A propósito del *Quijote* de Salman Rushdie y otras obras
Ramón de Rubinat Parellada

· 159 ·

El dinero en el Hades (Aristófanes, *Ranas*)
y en la Cueva de Montesinos
Ofelia N. Salgado

· 185 ·

El poder del dinero en *Los baños de Argel* de Cervantes
Ana Aparecida Teixeira de Souza

· 201 ·

CODA

· 215 ·