

De escrituras y escritoras:
otras miradas, otras imágenes en
la literatura española
en los albores del siglo XXI

Cristina Ruiz Serrano
y María José Giménez Micó
(eds.)

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2022

Índice

Introducción. La mujer en la literatura española contemporánea: entre la alteridad y el empoderamiento. Cristina Ruiz Serrano y María José Giménez Micó	15
Lolita Bosch y Cristina Fallarás: dos narrativas en la metarrealidad histórica Sara R. Gallardo	27
Personajes-paisaje en la narrativa española del siglo XX: el caso de la “otra” marroquí literaria Yasmina Romero Morales.....	61
“Rojas”: mujeres malas y peligrosas. La sexualidad femenina como arma subversiva en <i>La madre de Frankenstein</i> de Almudena Grandes Cristina Ruiz Serrano	91
El canto de la Sibila: el viaje de la mujer a través de las representaciones míticas María Emilia Jofré Gutierrez y María Florencia Saracino.....	139
La resiliencia de las mujeres Vega en <i>Un largo silencio</i> de Ángeles Caso María José Giménez Micó.....	173
Ellas también (entienden): reivindicación de nuevos espacios por y para las mujeres en la novela negra española Lucia Filipova.....	209

La representación de las mujeres en <i>Virtual Hero</i> y <i>Escuela de Gamers</i> de El Rubius Alana Gómez Gray	243
Notas biográficas de las autoras	283