Índice

Introducción		11
1.	El paisaje apocalíptico y su dimensión geográfica	13
2.	El marco histórico-cultural	17
	2.1. El complejo metalúrgico-militar	17
	2.2. La Revolución de Octubre	19
	2.3. El sitio de Oviedo	21
3.	Bombardeos sobre el casco histórico	25
	3.1. Los sollozos de la torre de la Perdonanza	25
	3.2. El palacio episcopal, pasto de las llamas	30
	3.3. La Audiencia y su entorno	31
	3.4. La Universidad de Oviedo y la pérdida de su biblioteca	33
	3.5. Destrozos en el casco antiguo	34
	3.5.1. El ayuntamiento pierde su campanil	34
	3.5.2. Derribos en el Jardín de los Reyes	35
	3.5.3. La última función del Teatro Celso	36
4.	Incendios en el ensanche burgués	39
	4.1. Las fachadas mampara del eje Fruela-Uría	39
	4.1.1. El escaparate comercial de la capital del Principado	39
	4.1.2. Fuego en la calle Fruela	40
	4.1.3. La calle Uría pierde empaque señorial	41
	4.2. Los hierros retorcidos del Teatro Campoamor	43
	4.3. El deterioro del mercado del Progreso.	45

	4.4. Complejos hospitalarios como objetivo militar	47
	4.5. Del colegio de San Ignacio al Instituto Alfonso II	
		51
	4.6. Barricadas en Campomanes y San Miguel	53
5.	Desaparición de arrabales periféricos	55
	5.1. El Campillín: de campo de ruinas a parque vegetal	55
	5.2. Calle del Matadero: pérdida de una fachada urbana	57
	5.3. La extinta plazuela de la Puerta Nueva	60
	5.3.1. Kioscos para la plazuela de la Puerta Nueva	60
	5.3.2. Recorrido por la calle Arzobispo Guisasola	60
	5.3.3. Ascenso por la calzada de la Concepción	62
	5.3.4. Visita a la calle Leopoldo Alas	64
	5.4. El barrio de San Roque	67
	5.5. Plaza y carretera de Santo Domingo	69
	3.5. Taza y carrecta de canto 2 chimigo	0,9
6.	Reducción a escombros del entorno suburbano	75
	6.1. El barrio de las Adoratrices, en ruinas	75
	6.2. La corona de conventos y templos afectados por la guerra	76
	6.3. Cortacircuitos de la arquitectura racionalista	78
	6.4. Santullano, otro barrio devastado	80
	6.4.1. La fábrica de armas portátiles de La Vega	80
	6.4.2. La defensa del cuartel Pelayo en el Milán	81
	6.4.3. Milagrosa salvación de San Julián de los Prados	82
	6.5. Guerra y arquitectura de trincheras	84
	7 1	·
7•	La epopeya de la reconstrucción y la acción letal de una modernidad	
	mal entendida	87
_	1 ./	
U	onclusión	91
Bi	bliografía	93
		73
Glosario de términos técnicos y artísticos		