

ÍNDICE

Prefacio	9
I. El proyecto filosófico de <i>Meditaciones del Quijote</i> (1908-1914) ...	13
1. La enfermedad española	13
2. Ortega y su defensa de la modernidad europea: la baza de Marburgo	19
3. La polémica con Unamuno en torno a la europeización de España	22
4. Buscando otra modernidad	29
5. Orígenes y estructura de <i>Meditaciones del Quijote</i>	33
La novela, género ambiguo	38
El tema del héroe	42
II. Ironía cervantina <i>versus</i> voluntad romántica (1915-1917)	53
1. <i>Meditaciones del Quijote</i> y la Gran Guerra	53
2. El ideal alciónico	57
3. El proyecto de <i>El Espectador</i>	63
4. Primera metamorfosis del héroe: el arquero aristotélico	67
5. Lugar de la política en la vida y obra de Ortega. El primer ciclo de acción política (1908-1915)	72
Socialismo y liberalismo	73
La Liga, los reformistas y la mala salud de hierro de la vieja política	76
III. Crítica de la modernidad como razón utópica (1921-1926).....	87
1. El diagnóstico de la modernidad	87
La breve hora de la ilusión	90
La extensa hora de la melancolía	94

2. Dialéctica minoría/masa en <i>España invertebrada</i>	96
Estructura y relato	98
Del particularismo a la “rebelión sentimental de las masas”: enfermedad y diagnóstico	99
3. La razón vital como antropología: la apuesta de la espontaneidad	108
Una filosofía de la historia	109
Una antropología de la vitalidad	114
Ironía contra ironía	117
4. Más sobre la crisis europea: los anexos a <i>El tema de nuestro tiempo</i> ...	123
5. La respuesta de Ortega: una moral del “esfuerzo deportivo”	129
6. Nuevos síntomas en arte y en política	136
Arte: deshumanización	137
Política: crisis del liberalismo	149
IV. <i>La rebelión de las masas</i> como crítica de la modernidad (1927-1937)	157
1. La historicidad de la vida. De <i>Las Atlántidas</i> a Hegel	157
2. Una reforma de la inteligencia: la misión de la universidad como “poder espiritual”	162
3. Circunstancias históricas de la aparición del hombre-masa	169
4. Descripción fenomenológica del hombre-masa	178
Perfil del hombre-masa	187
Fenomenología del capricho	189
5. Dinámica interna de la masa y la minoría: la desertión de las minorías..	197
V. Hacia una segunda navegación (1929-1932)	201
1. La aparición de <i>La rebelión de las masas</i> y los primeros cursos sobre la vida humana como realidad radical	201
2. Segunda intervención en política: noviembre de 1930-agosto de 1932..	206
3. El inicio de una segunda navegación	208
Epílogo. La escritura de Ortega: una biografía del ensayo	217
1. Pensar como ensayar	217
2. La definición de ensayo	220
3. Plenitud del ensayo: <i>El Espectador</i> (1916-1930)	222
4. La suerte del ensayo en la segunda navegación	226
Bibliografía del Epílogo.....	235