

# Índice

Presentación, por Miguel Lasso de la Vega Zamora	11
Introducción, por Carlos Sambricio	17
Agradecimientos	27
I. ENCUADRES	29
Consideraciones previas	29
Antecedentes y fuentes	34
Significantes y significados	38
Sobre oficios y cargos	44
II. EL LIBRO COMO PREMISA	49
Más que una herramienta	49
La biblioteca del arquitecto	52
La sombra de Vitruvio	56
Vitruvio en castellano	58
Influencia y rechazo del Romano	61
III. EL PESO DE LA HISTORIA	65
Oficio y profesión	65
Acerca del papel del arquitecto	68
Decadencia y renovación del arte edificatorio en la Alta Edad Media occidental	72
La recuperación del saber constructivo en la Baja Edad Media	76
Arte y oficio en el Renacimiento	81
El contradictorio siglo xvii	86
IV. EL ARQUITECTO REGLADO	95
La definición competencial	95
El declive del maestro de obras	102
La necesidad del cliente, de Felipe II a Fernando VI	104
La lenta implantación de un modelo	107
Las competencias del nuevo profesional	111

V. EL ARQUITECTO EDUCADO	121
Del aprendiz al estudiante	121
Diversos modos de formarse	128
La sistematización del conocimiento	135
Imitación, orden y Academia	141
El viaje de estudios	146
VI. EL ARQUITECTO PRIVADO	153
La cualificación del ingenio	153
Las reglas de la ideación	160
El proyecto como aspiración expresada	164
Vida legal de la ideación	172
Los escenarios de trabajo	177
VII. EL ARQUITECTO PÚBLICO	187
El arquitecto en sociedad	187
Responsabilidad y obligación	194
Formación de una ética profesional	200
Asociación y deontología	206
Conciencia, comportamiento y compromiso	211
VIII. CONCLUSIÓN	217
Puertas abiertas	217
El cierre de un ciclo	220
APÉNDICES DOCUMENTALES	
Instrucción del Consejo de 16 de mayo de 1724 sobre abusos en las tasaciones de casas	229
Relación de las obligaciones, intervenciones, y facultades atribuidas al Arquitecto Ynterventor de la Fábrica de Palacio en el nuevo Reglamento, hecho para ella en 21 de Junio de 1742, y de las que en consecuencia de él ha exercido, y exerce, por sí, y sus Tenientes, formada en virtud de Real Orden de ocho de Agosto de 1748	230
Memorial de Ventura Rodríguez sobre el plan de exámenes	235
Memorial de José de Castañeda sobre el plan de exámenes	236
Solicitud del gremio de albañiles de la ciudad de Valencia de convertirse en colegio de arquitectos	238
Edicto de 3 de diciembre de 1778. La formación de andamios en las obras públicas y privadas de la Corte para evitar las desgracias y muertes de operarios; y modo de proceder de los jueces en estos casos	242

Edicto de 24 de octubre de 1782, repitiendo el de 3 de diciembre de 1778 para que los jueces que reconozcan los cadáveres de los muertos en las obras inspeccionen las circunstancias	243
Necrológica de Ventura Rodríguez	245
Copia del informe de Dn. Juan de Villanueva al Sr. Yriarte sobre el expediente de los Arquitectos promovido en 1788	246
Real Cédula de S. M. y señores del Consejo, por la qual se renuevan las Reales resoluciones acerca de la aprobación de Arquitectos y Maestros de obras, lo que debe preceder indispensablemente a su ejecución, nombramiento de Arquitectos y sus calidades, y lo demás que se expresa.	250
Fuentes directas	255
Bibliografía	260
Índice onomástico	268
Créditos fotográficos	271