

Índice

Introducción	9
Los inicios de José García Tella	15
La guerra civil: actuaciones de Tella al servicio del Gobierno de la República	25
El surgimiento de un nuevo dramaturgo. El teatro comprometido y Madrid como escenario	27
La producción fílmica y fotográfica en las Milicias de Cultura en Aragón y Barcelona...	31
La crítica de cine en la prensa de guerra	37
El paso de la frontera (Enric Pujol, director del MUME).....	41
El gran éxodo de 1939 (Enric Pujol, director del MUME)	42
La salida de España. El exilio francés	45
Primeros años de exilio: las CTE (Compagnie de Travailleurs Étrangers) y la deportación a Bremen	53
Tella en el impulso de la prensa cultural española del exilio	57
Organizador de veladas artísticas, la producción teatral y la música española	62
La producción teatral en la diáspora francesa. El paso previo a la pintura.	65
El devenir de un nuevo artista. El descubrimiento del lenguaje pictórico	71
El encuentro con el coleccionista y marchante Henri-Pierre Roché. La proyección de García Tella como artista	75
La obra de arte como transmisora de mensajes. Lecturas reivindicativas y disconformes	96
<i>Técnicas empleadas en la obra artística</i>	97
Análisis de la técnica de Tella por la prensa francesa	104
<i>Principales temas. El discurso comprometido</i>	107
<i>La representación de la mujer en la obra de García Tella</i>	112
Análisis de dos óleos. La supremacía de la expresión sobre la descripción (José Prieto, profesor titular de Escultura, Universidad de Zaragoza).....	115

García Tella en el París de la época. Artista y crítico	121
El contexto artístico de posguerra en Francia: la Escuela de París (Jesús Pedro Lorente, catedrático de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza)	122
Críticas de arte de José García Tella al ambiente cultural de la época	132
La consagración de García Tella por la crítica de arte	147
El contexto artístico de posguerra en Francia: la Escuela de París (Jesús Pedro Lorente, catedrático de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza)	148
Selección de críticas de arte a García Tella de autores franceses	151
Selección de críticas de arte a García Tella de autores españoles	156
 Anexos	 167
Exposiciones individuales	167
Exposiciones colectivas	168
«Cercle Paul Valéry», conferencia de <i>Monsieur</i> Sanchis Banus	169
Cartas de José García Tella a Henri-Pierre Roché, 1948-1960	173
Cartas de Henri-Pierre Roché a José García Tella, 1948-1960	195
Colecciones particulares y museos	221
Referencias del catálogo	223
 Bibliografía	 225
 Obra de José García Tella catalogada	 233