

Índice

Palabras preliminares	9
Prólogo.....	13
I. Panoramas de la prensa en el dieciocho español	17
I. 1. Un nuevo instrumento cultural: la prensa periódica	19
I. 2. Un nuevo sistema de escritura y de lectura: la prensa periódica	97
I. 3. Periodismo / periodismos en la temprana Ilustración	109
I. 4. Diálogo entre periodistas	133
I. 5. La República Periodística al filo del 800.....	171
I. 6. La prensa en la época de Carlos IV: continuidades y cambios	199
I. 7. La prensa española y sus fuentes periódicas extranjeras	223
I. 8. Aportación asturiana a la prensa ilustrada	249
II. Prensa de opinión y crítica. <i>Los espectadores</i>	287
II. 1. Periodista- <i>espectador</i> en la España de las Luces. La conciencia de un género nuevo de escritura periodística.....	289
II. 2. Autocreación y formas autobiográficas en la prensa crítica del siglo XVIII	321
II. 3. Feijoo, lector de <i>Le Spectateur, ou Le Socrate Moderne</i> (1714-1726)	353
II. 4. La censura de <i>La conquista del Parnaso</i> y el fin de <i>El Apologista Universal</i> (1786-1788)	371
II. 5. Libertad de imprenta y prensa crítica a fines del siglo XVIII	395
II. 6. Francia y lo francés en la prensa crítica española a finales del reinado de Carlos III: <i>El Censor</i> y su <i>Corresponsal</i>	429
II. 7. El último <i>espectador</i> español: <i>El Regañón General</i> de Ventura Ferrer.....	447
III. Un nuevo espacio para la crítica literaria	461
III. 1. La crítica literaria en la prensa del siglo XVIII. Elementos de su discurso teórico.....	463
III. 2. Cauces y estructuras de la crítica teatral en el siglo XVIII. La crítica periodística	495

III. 3. La crítica sobre teatro en la prensa del siglo XVIII	523
III. 4. Aspectos de la diversidad en la crítica teatral del neoclasicismo español	541
III. 5. Crítica teatral y secularización: el <i>Memorial Literario</i> (1784-1797)	565
III. 6. Las <i>personalidades</i> y los malos modos de la crítica en el siglo XVIII	597
III. 7. Anuncios y reseñas de traducciones de obras inglesas en la prensa española del siglo XVIII	613
IV. Mujer y prensa	639
IV. 1. Los espacios de la mujer en la prensa del siglo XVIII	641
IV. 2. Trabajadoras de la pluma: las periodistas en la época ilustrada	669
IV. 3. La prensa española como modeladora de la conducta femenina	689
IV. 4. Memoria periodística de Irene de Navia y Bellet (1726-1786), primera escritora asturiana conocida	709
IV. 5. Un enigma que se desvela: el texto de <i>La Pensatriz Salmantina</i> (1777)	735
V. Algunos nombres propios	761
V. 1. El discurso de Feijoo sobre la prensa	763
V. 2. Isla y el periódico <i>El Hablador Juicioso</i> (1763). Una falsa atribución a Feijoo	775
V. 3. Los redactores del <i>Memorial Literario</i> (1784-1808)	793
V. 4. Los últimos años de Rubín de Celis. Algunas notas y una rectificación	815
V. 5. Manuel Rubín de Celis	819
V. 6. Jovellanos ante la prensa	835
Bibliografía citada	863
Publicaciones de Inmaculada Urzainqui	885
Índice onomástico y de cabeceras periodísticas	891