

Contenidos

Introducción 7

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE POESÍA?

- 01 ¿Qué es poesía? 8
- 02 Orígenes de la poesía 12
- 03 Lírica, épica y dramática 16
- 04 La inspiración 20
- 05 La figura del poeta 24
- 06 La poesía... y la ficción 28
- 07 ¿Temas de la poesía? 32
- 08 El amor cortés 36
- 09 Los ideales del Renacimiento 40

CUANDO EL POEMA SE ESCRIBE

- 10 ¿Qué es el verso? 44
- 11 Tipos de versos 48
- 12 Recursos métricos 52
- 13 La rima 56
- 14 El ritmo 60
- 15 La estrofa 64
- 16 Las estrofas medievales 68
- 17 Del poema... al poemario 72
- 18 El haiku 76
- 19 El soneto 80
- 20 El romance 84
- 21 El poema en prosa 88
- 22 La prosa poética 92
- 23 La poesía narrativa 96
- 24 El aforismo 100
- 25 Las figuras literarias y sus tropos 104
- 26 Las figuras de dicción 108
- 27 Las figuras de construcción 112
- 28 Las figuras de pensamiento 116

MOMENTOS Y MOVIMIENTOS

- 29 La poesía mística 120
- 30 La poesía social 124
- 31 La poesía confesional 128
- 32 La poesía femenina 132
- 33 La poesía de la identidad 136
- 34 Safo 140
- 35 La poesía medieval 144
- 36 Petrarca (y el petrarquismo) 148
- 37 El Siglo de Oro 152
- 38 El Romanticismo 156
- 39 Emily Dickinson 160
- 40 Antes de la vanguardia francesa 164
- 41 Rubén Darío 168
- 42 Federico García Lorca 172
- 43 La generación *beat* 176

MÁS ALLÁ DE LOS LIBROS

- 44 La poesía que se ve (I) 180
- 45 La poesía que se ve (y II) 184
- 46 La poesía que se escucha (I) 188
- 47 La poesía que se escucha (II) 192
- 48 La poesía que se escucha (y III) 196
- 49 La poesía del futuro (I) 200
- 50 La poesía del futuro (y II) 204

Glosario 209

Índice alfabético 213