

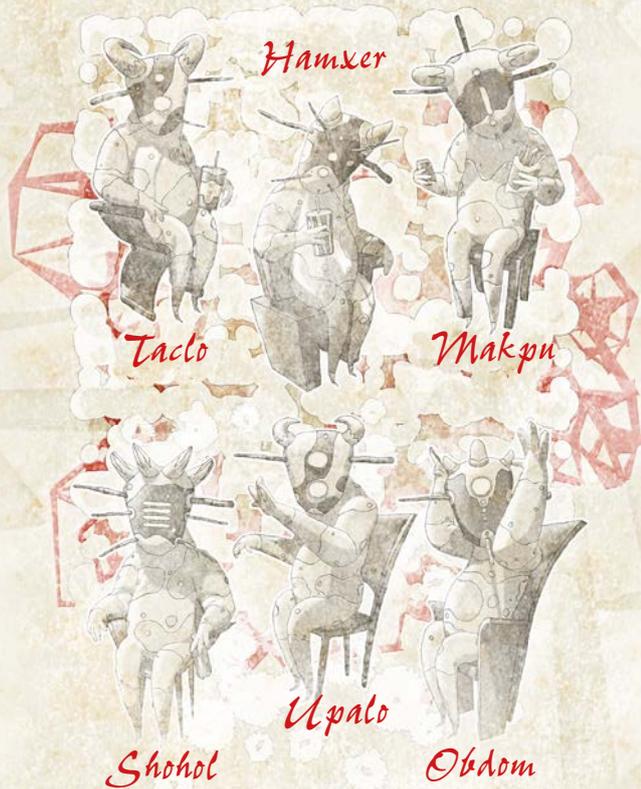
el CUARTO MILAGROS

Manuel Gasco



OBERON





La Hermandad

Apodo: **La memoria**

Tipo: **Semidioses**

Creador: **Grupo de dioses menores**

Universo de origen: **Omadon**

Mundo natal: **Kadoromo Chiro**

Altura: **15 onels** • Peso: **8000 lonts**

Interior: **Orgánico**

Exterior: **Orgánico**

Longevidad: **Inmortal**



Serenidad: **74** • Humildad: **14** • Valor: **23**

Imparcialidad: **43** • Generosidad: **22**

Sobriedad: **38** • Inocencia: **4**

Ira: **32** • Orgullo: **46** • Vanidad: **25**

Envidia: **12** • Avaricia: **21** • Cobardía: **32**

Gula: **67** • Lujuria: **34**

similares, ni si lo consiguieron. Podría existir un lugar fuera del sagrado estómago con las historias de anteriores e incontables cuatro universos, preservadas de su desaparición.

Cansados de ser usados sin obtener beneficio alguno y siendo ya tan pesada su carga, se rebelaron y decidieron servir al mejor postor, convirtiéndose en seres oportunistas y poco fiables. Dada su naturaleza y habilidad, sus conocimientos y servicios pronto empezaron a ser muy apreciados.

Los dioses miraron para otro lado y los ignoraron; tenían mucho de lo que arrepentirse, pues todas sus maquinaciones podrían ser expuestas públicamente si la Hermandad lo deseaba. Grubas aprovechó la situación y decidió apoderarse de sus conocimientos. Esta absorción de su saber implicaría la muerte de la Hermandad.

Los dioses menores que los habían creado, a pesar de que habían traicionado su confianza, les ofrecieron ayuda y un exilio con protección. Grubas jamás debía poseer este conocimiento, había de ser salvaguardado o destruido, pues sería darle un mapa de puntos flacos de todos los seres existentes y pasados, ideal para reducirlos utilizando sus propias debilidades.

Fueron escondidos y confinados en el Jardín Ponciano, un abandonado mundo diseñado para la meditación y el retiro. No hubo que amenazarlos con nada si osaban salir de este mundo, le tenían demasiado miedo a Grubas para hacerlo. Si alguien pretendía acercarse a este mundo sin ser una divinidad superior sería eliminado al instante: varios anillos defensivos creados por Testwo lo rodeaban y protegían de cualquier incursión exterior o intento de fuga. Las consultas, que siempre fueron accesibles para todos, se habían terminado. La poderosa información serviría ahora al propósito exclusivo de ciertas divinidades.

La Hermandad continuó haciendo su trabajo, pero tuvo que serle otorgada ayuda. Puesto que ahora no podían desplazarse para recoger y preservar conocimientos se les concedió el privilegio de poseer una raza a su servicio, el interés divino lo demandaba a pesar de ser algo prohibido a los semidioses.

Los chattpa fueron creados por Clawa a espaldas de Grubas como pago a antiguos favores que la Hermandad le había hecho. No pertenecen a la apuesta por que tienen una finalidad concreta: recorren los cuatro universos recogiendo in situ la información que la hermandad almacena en su interior.

Tienen una capacidad de almacenamiento limitada y una vida mortal, pues contemplar tantas y diferentes vidas podría llevarlos a querer vivir la suya y abandonar su indispensable trabajo. Algunos de los pertenecientes a la primera generación que no tenían estas trabas, consiguieron llegar a formar una civilización libre del dictamen de la hermandad. Después de milenios se les considero una anomalía y un mal ejemplo para otros siervos. Clawa como su creador fue el encargado de eliminar esta primera hornada defectuosa.

Siendo testigos de tantas y tantas vidas empiezan a sentir afinidad con los observados, de alguna manera es como si vivieran a través de ellos. Son propensos a ayudarlos y favorecerlos en lo que puedan de una manera discreta, ya que si esta actividad es conocida por la hermandad se les impondría una pena durísima: el borrado de memoria desde el primer día de su existencia hasta el actual. Continuarían sus vidas sin recuerdos y ahora con menos tiempo para volver a almacenarlos.

Sus conocimientos y experiencias son muy dispares, se basan en las suyas y en las de miles y miles de seres de toda índole, forma y cultura.



Chattpas

Apodo: **Los recolectores**

Tipo: **Criaturas**

Creador: **Clawa**

Universo de origen: **Abodel**

Mundo natal: **Anona Chagra**

Altura: **2 obaras** • Peso: **700 colis**

Interior: **Orgánico**

Exterior: **Orgánico**

Longevidad: **300 años**



Serenidad: **62** • Humildad: **43** • Valor: **57**

Imparcialidad: **23** • Generosidad: **52**

Sobriedad: **68** • Inocencia: **46**

Ira: **14** • Orgullo: **34** • Vanidad: **16**

Envidia: **8** • Avaricia: **4** • Cobardía: **37**

Gula: **25** • Lujuria: **32**

En sus últimos días de existencia regresan al Jardín Ponciano para descargar sus mentes en los cuerpos de la Hermandad. Vacíos y sintiéndose renacidos se les concede un pequeño premio, relacionarse con otros chattpa en idénticas circunstancias para disfrutar de fugaces relaciones sociales pocos años antes de desaparecer. ◆

