

# Índice

---

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I.....	13
BIOGRAFÍA Y ENTORNO SOCIO-CULTURAL EN ÁVILA Y SEVILLA EN EL XVI.....	13
1. Valoración historiográfica .....	13
2. Biografía de Juan Bautista Vázquez el Viejo.....	19
2.1. El ambiente artístico y social en Ávila en la primera mitad del siglo XVI. Formación y etapa castellana.....	20
2.2. El ambiente cultural en Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI.....	26
2.3. Etapa sevillana .....	28
CAPÍTULO II .....	43
PRECIOS, COMITENTES Y MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA OBRA DE JUAN BAUTISTA VÁZQUEZ EL VIEJO.....	43
1. Encargos artísticos en la época de Bautista Vázquez:comitentes y precios .....	43
1.1. Comitentes eclesiásticos y religiosos .....	43
1.2. Comitentes civiles .....	48
2. El papel de los comitentes en los programas iconográficos.....	51
3. Modelos iconográficos en la obra de Bautista Vázquez .....	56
3.1. Crucificados .....	59
3.2. Imágenes marianas .....	73
4. Precios y duración en la ejecución de retablos y esculturas.....	90
4.1. Precios de las obras de Bautista Vázquez.....	95

CAPÍTULO III .....	101
EL ESTILO DE JUAN BAUTISTA VÁZQUEZ .....	101
1. Estilo .....	101
2. El estilo del retablo sevillano en el Renacimiento.....	103
3. El estilo de Juan Bautista Vázquez .....	104
CAPÍTULO IV .....	117
LA TÉCNICA DE JUAN BAUTISTA.....	117
1. La labor de escultor o «imaginero» .....	117
1.1. Los procesos técnicos y el instrumental .....	118
1.2. La talla en piedra.....	134
2. Técnica y producción en Vázquez: génesis y evolución.....	136
2.1. Vázquez en Castilla .....	136
2.2. Vázquez en Andalucía .....	147
2.3. Aspectos técnicos de la obra en mármol en Vázquez .....	173
2.4. Esculturas en bronce.....	177
2.5. Otras técnicas: pinturas, dibujos y grabados .....	179
3. Atribuciones.....	181
4. Los discípulos de Vázquez.....	195
4.1. Gerónimo Hernández .....	195
4.2. Juan Bautista Vázquez el Mozo .....	197
4.3. Gaspar Núñez Delgado y otros .....	201
CAPÍTULO V .....	207
CATÁLOGO DE OBRAS.....	207
1. Retablos y escultura en madera .....	207
1.1. Obras documentadas .....	207
1.2. Obras atribuidas.....	327
2. Sepulcros y otras obras mobiliarias de tipo pétreo.....	370
2.1. Obras documentadas .....	370
2.2. Obras atribuidas.....	395
3. Obra en bronce: esculturas y planchas de grabados.....	403
4. Dibujos y pinturas .....	417
5. Arte mueble.....	421
BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA.....	425
Publicaciones institucionales .....	440