

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN <i>Salvador Pons Bordería, Víctor Pérez Béjar y María Méndez Orense</i> .....	9
CAPÍTULO 1 LA COLOQUIALIDAD EN <i>PAQUITA SALAS</i> DESDE EL MODELO DE UNIDADES CONVERSACIONALES DE VAL.ES.CO. <i>Grupo Val.Es.Co.</i> .....	25
CAPÍTULO 2 DISCURSIVIDAD Y MÍMESIS DE LA ORALIDAD EN <i>PAQUITA SALAS</i> . TRAS LAS HUELLAS DE LA IMPROVISACIÓN DIALÓGICA EN LA FICCIÓN TELEVISIVA CONTEMPORÁNEA <i>Araceli López Serena</i> .....	57
CAPÍTULO 3 UN ACERCAMIENTO AL DISCURSO ORAL DESDE LA LINGÜÍSTICA PRAGMÁTICA <i>Catalina Fuentes Rodríguez, Ester Brenes Peña y Víctor Pérez Béjar</i> .....	85
CAPÍTULO 4 LA ATENUACIÓN EN <i>PAQUITA SALAS</i> . ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR Y COMENTAR LA ATENUACIÓN <i>Andrea Carcelén Guerrero, Dorota Kotwica, Lissette Mondaca Becerra, Gloria Uclés Ramada y Cristina Villalba Ibáñez</i> .....	111
CAPÍTULO 5 PATRONES MULTIMODALES DE (DES)ALINEACIÓN CONVERSACIONAL <i>Inés Olza</i> .....	131

CAPÍTULO 6

JUEGOS ENUNCIATIVOS Y PARTICIPANTES EN EL DISCURSO HUMORÍSTICO DE LAS *SITCOMS*. EFECTOS PROPUESTOS Y POSIBLES INTERPRETATIVOS EN DIÁLOGOS CONVERSACIONALES DE *PAQUITA SALAS*

*Elena Méndez García de Paredes y María Méndez Orense* ..... 157

CAPÍTULO 7

HUMOR VERBAL Y ORALIDAD EN LA SERIE *PAQUITA SALAS*.

UN ESTUDIO PRAGMALINGÜÍSTICO

*Esther Linares Bernabéu y Larissa Timofeeva Timofeev*..... 183