

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. DEL DISEÑO DEL SUELO, por Antoni Remesar	9
INTRODUCCIÓN	13
1. EL DISEÑO DEL SUELO DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA	21
El sistema de carreteras del Imperio romano.....	21
La salubridad en las calles de las ciudades romanas	24
La pavimentación ornamental renacentista.....	25
La comodidad de circulación de la Corte en el Antiguo Régimen.....	30
El embellecimiento urbano de París en la Ilustración	31
La transformación de París de Haussmann.....	33
2. EVOLUCIÓN DEL DISEÑO DEL SUELO EN BARCELONA	39
El inicio de la sistematización en la pavimentación	39
El debate en torno al pavimento más apropiado para la ciudad	53
3. EL PROYECTO GENERAL DE URBANIZACIÓN DEL EIXAMPLE	101
El proyecto de saneamiento del subsuelo (Pere Garcia i Fària, 1891)	102
Plan general de empedrados y afirmados (José Bofill, 1891).....	103
Marco legislativo: la Ley de Ensanche de 1892	104
Proyecto general de urbanización (José M.ª Jordan, 1893).....	105
Can Fanga: el lamentable estado de las aceras.....	110
El proyecto de transformación de las aceras del Eixample, 1906.....	113
4. EL «ADECENTAMIENTO» DE LA CIUDAD CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE 1929	127
Mejora de los pavimentos para adecuarse a las necesidades del automóvil	128
Los pavimentos para tránsito peatonal	143
5. LAS OPERACIONES DE PAVIMENTACIÓN EN LA REFORMA INTERIOR	159
Adolf Florensa y la restauración del Barrio Gótico	160
El papel del pavimento en la Barcelona antigua: la creación de ambiente	163
6. LA BÚSQUEDA DE UN PAVIMENTO ESPECIAL PARA LA GRAN BARCELONA	185
Obras de pavimentación en la Barcelona de Porcioles.....	185
La introducción del Vibrazo (Escofet, 1960)	192
La «pavimentación» del espacio libre entre bloques	206
La participación de artistas en el diseño del suelo.....	209
7. EL DISEÑO DEL SUELO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA BARCELONA DE LA DEMOCRACIA	215
La imagen unitaria de la ciudad.....	217

La calidad y la atención en el despiece	221
Nuevos retos y oportunidades para la ciudad	228
La singularización del diseño del suelo	233
8. LA «CALÇADA-MOSAICO» EN LISBOA	243
Competencias centrales <i>versus</i> competencias locales	244
Orígenes de la <i>calçada-mosaico</i>	246
La expansión del mosaico	249
La exportación de las <i>pedras portuguesas</i>	256
Evolución expresiva.....	257
Las consecuencias de la generalización del sistema.....	263
Nuevas oportunidades	266
CONCLUSIONES	271
ANEXO	281
Acrónimos y archivos	281
Bibliografía	281