

## Sumari

Presentació, <i>per Àngels Solé Gili</i> .....	9
Presentació, <i>per Francesc Pardo i Artigas, bisbe de Girona</i> .....	11
Introducció, <i>per Carles Mancho</i> .....	15
Abreviatures .....	21
Fitxa de l'obra .....	23
ROSER PIÑOL BASTIDAS, <i>Del Tapís al Brodat, les restauracions antigues</i> . . .	25
CARMEN MASDEU, LUZ MORATA, MAITE TONEU, <i>Del Tapís al Brodat, la darrera intervenció</i> .....	53
MILAGROS GUARDIA, <i>Pere de Palol i el Brodat de la Creació</i> .....	99
MARC SUREDA, <i>Arquitectura i litúrgia a la catedral romànica de Girona (segles XI-XIV)</i> .....	107
REBECCA SWANSON, <i>El Brodat de la Salvació de la catedral de Girona. La nova identitat de l'anomenat Tapís de la Creació</i> .....	125
VINCENT DEBIAIS, <i>L'escriptura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona</i> .....	243
ANDREINA CONTESSA, <i>El Brodat de Girona i la cultura librària de la Marca Hispànica</i> .....	263
XAVIER BARRAL I ALTET, <i>El Brodat de la Creació. Un vel de Quaresma mòbil per a la catedral romànica de Girona</i> .....	291
CARLES MANCHO, « <i>Non invenitur simile ei</i> »: <i>el Brodat de la Salvació de Girona</i> .....	305
IMMACULADA LORÉS I OTZET, <i>El Gènesi al claustre de la catedral de Girona. Models per a un original programa iconogràfic de concòrdia entre l'Antic Testament i el Nou</i> .....	319
Manuscrits citats .....	349
Bibliografia .....	357
Notes biogràfiques dels autors .....	403
Índex onomàstic .....	405