

Índex

Introducció	II
Sigles	2I

PRIMERA PART

El personatge públic

La nissaga Mai: un segle al servei de la Corona	25
Miquel Mai: primers anys	37
Al capdavant de la família: una herència i un matrimoni convenients	40
De Barcelona a Roma: els primers anys a la cort	42
L'ambaixada romana	47
De nou amb l'emperador: últims anys	58

SEGONA PART

Aspectes espirituals

Erasmisme i erasmismes: entre la militància i la conveniència	65
Una biblioteca erasmista?	74
Entre l'art i la conveniència ideològica: un erasmisme fet a mida.	77

TERCERA PART

El colleccionista d'art

Miquel Mai i el món artístic: observador i intermediari	83
La formació del casal barceloní a la plaça de la Cucurulla	99
La collecció d'escultures de marbre	107
La reconstrucció del grup de medalles de marbre	108
Autories i no autories de les medalles	133
El retrat de Miquel Mai	137
Altres peces escultòriques de la collecció	145
La collecció del marquès de Barberà?	153
Medallística i numismàtica	156
La collecció pictòrica	158
Un projecte de decoració humanista: la sala virgiliana	175
Els treballs d'orfebreria: entre el luxe i la comoditat	182

Mobiliari, cortinatges i guadamassils	193
Objectes exòtics, luxosos i de procedències llunyanes	196
L'estudi de Miquel Mai: ordre i colleccionisme	199

QUARTA PART

El bibliòfil

Els llibres i Miquel Mai. Formació i definició d'una biblioteca	215
Comitència literària, interès o conveniència professional. Miquel Mai en l'horitzó editorial	220
La biblioteca de Miquel Mai: llibres i matèries	229
Les primeres lletres	232
Jurisprudència	233
Teologia	234
Filosofia	236
Història	236
Ciència	237
Art	238
Literatura	239
Bibliografia	243
Índex onomàstic	265