



ESCOLTA la MÚSICA

Un món de melodies màgiques

edebé

Mary Richards &
Caroline Bonne Müller

para bé l'orella

En Sammy, la Pip i els seus peluixos estan a punt per al concert. La Pip toca una peça amb el saxòfon. «M'encanta escoltar música!», diu en Sammy. «A mi també!», exclama la Pip. «Doncs farem un viatge a través del temps per conèixer músics increïbles d'arreu del món. Escoltarem els seus temes més especials i veurem com ens fan sentir. Les nostres orelles han de descobrir moltes coses! On podem anar primer?».

Pitja la nota musical que
hi ha en cada pàgina





Veus de somni

Qui somia aquestes músiques? Som a l'any 1115 i una monja anomenada Hildegarda passeja pels jardins i els edificis de pedra del monestir on viu. A Hildegarda li encanta compondre música i escriure poemes, i fins i tot s'està inventant una llengua secreta. Estudia les plantes i les flors que veu arreu, i observa els verds turons dels quintans alemanys. Les paraules i les melodies li venen quan somia desperta. Sent veus precioses que canten a l'uníson. «Aquesta música sembla que voli fins al cel!», exclama en Sammy.

Escolta la melodia uns quants cops.

La pots cantar?





Rondalles musicals

Som a l'any 1355 a la cort reial de Mali, a l'Àfrica.

Un gran músic anomenat Dugha actua per a Mansa, és a dir, el líder, que està assegut al tron. Dugha toca el balàfon, un instrument fet de peces de fusta de palissandre unides que es piquen amb baquetes; altres músics toquen arpes, mentre els acròbates dansen al ritme d'un conjunt de percussió. Les cançons dels músics elogiaven grans líders i relaten fets històrics. «El balàfon fa un so màgic», opina en Sammy. Al continent africà, ser músic és cosa de família; els músics, que s'anomenen «jelis», transmeten les cançons de generació en generació.

Escolta el ritme. El pots seguir picant de mans?



Un so ben reial

Som a l'any 1764 i el jove músic Wolfgang Amadeus Mozart viatja per Europa amb la seva germana Anna Maria. El seu pare, Leopold, ha organitzat nombrosos concerts per als dos germans, que s'ho passen molt bé tocant en grans palaus. Avui, toquen a París. També els agrada compondre música, i Anna Maria, que té onze anys, ajuda Wolfgang a escriure les melodies. El petit Mozart va escriure la seva primera obra quan només tenia cinc anys! «Escoltem una de les obres de Mozart per a violí, viola i violoncel», diu la Pip. És tan alegre i fresca! El so del violí em fa sentir molt animada.

Pots distingir el so de cadascun dels instruments i tocar els fragments que els corresponen?





Un raga indi

Som a l'any 1767. Músics, poetes i ballarins s'han congregat en un preciós palau del llac d'Udaipur, a l'Índia.

És estiu i les imponents columnes de marbre brillen sota el sol. Els fragants jardins són plens de flors de gessamí, palmeres i plantes enfiladisses. L'aigua corre per les fonts que brollen pels nombrosos jardins, i els peixos juguen a les basses, que són plenes de flors de lotus. Els músics toquen el clàssic raga indi amb el tambura, la flauta travessera i els tambors. Es toquen músiques diferents en funció de l'hora del dia; aquesta, per exemple, es toca al matí. El maharana Ari Singh escolta mentre contempla la màgica escena que l'envolta. «Aquesta em recorda la pluja d'estiu», diu en Sammy.

Si tanques els ulls, et saps imaginar en aquell jardí?



