

Índice general

Siglas	11
PRESENTACIÓN, por Jesús Díaz Sariego.....	13
I. ALGUNOS ASPECTOS BÁSICOS A MODO DE INTRODUCCIÓN	19
1. PUNTO DE PARTIDA	19
2. PRIMEROS PASOS DE ARINTERO EN LA ENSEÑANZA	20
3. PASO DE ARINTERO A LA TEOLOGÍA	21
4. LLEGADA Y PERMANENCIA DE ARINTERO A LA TEOLOGÍA MÍSTICO-ESPIRITUAL	23
II. LA ORACIÓN A PARTIR DE LOS PRIMEROS PASOS DEL CRISTIANISMO	27
1. UNA MIRADA A JESUCRISTO COMO REVELACIÓN DEL PADRE EN EL ESPÍRITU	27
<i>a. La vida de Cristo prolongada en los cristianos</i>	<i>28</i>
<i>b. Jesucristo orante y la oración cristiana.....</i>	<i>32</i>
<i>c. Consejos prácticos de Jesucristo para el orante cristiano.....</i>	<i>34</i>
1) La intimidad confiada en el Padre.....	35
2) La insistencia en la oración.....	37

a) Jesucristo nos propone orar con insistencia	38
b) S. Pablo vive y aconseja la enseñanza del Maestro	39
3) La eficacia de la oración cristiana.....	44
2. UNA MIRADA A LA ORACIÓN CRISTIANA EN LA HISTORIA	46
a. <i>Consideraciones básicas en la teología de Arintero..</i>	46
b. <i>Parecer y aportación de los primeros cristianos ..</i>	50
c. <i>El largo camino de la Edad Media.....</i>	54
1) La primera Edad Media	54
2) Desde el siglo XIII a la contrarreforma	56
a) El carisma de S. Francisco: S. Buenaventura..	57
b) El carisma Dominicano: su aportación	59
1º Santo Domingo de Guzmán y la Oración	62
2º Los primeros sucesores de Domingo	70
3º La oración en Sto. Tomás de Aquino	72
aº Elevación de la mente a Dios.....	72
bº La oración: para alabar a Dios, cada vez de forma más perfecta.....	77
cº La oración: para pedir a Dios cosas necesarias para la vida eterna	79
4º La oración de contemplación infusa es para todos.....	84
5º Una referencia a los tres dominicos místicos alemanes	85
aº El Maestro Eckhart	85
bº El Beato Enrique Susón.....	86
cº Juan Taulero	88
6º Sta. Catalina de Siena.....	90

7º Fray Luis de Granada.....	95
aº Ascética y mística, manifestaciones de la misma vida	97
bº Aspectos que unen la oración	98
cº Levantamiento del corazón a Dios.....	98
dº La oración disposición para recibir la gracia.....	100
d. <i>La Contrarreforma: algunos rasgos</i>	103
1) San Roberto Belarmino	108
2) Sta. Teresa de Jesús.....	108
3) San Juan de la Cruz.....	115
4) San Ignacio de Loyola	120
5) Otros autores de este siglo de la espiritualidad ..	123
e. <i>Entrado el siglo XVII, y hasta el tiempo de Arintero</i>	130
1) Época de “decadencia”	130
2) Con fidelidad al Espíritu, pero recelosos ante la mística y precaución al tratarla	134

III. UNA MIRADA AL PROCESO GRADUAL

DE LA ORACIÓN	141
1. PUNTO DE PARTIDA: DESDE LA VIDA CRISTIANA	141
2. LOS GRADOS DE ORACIÓN EN GENERAL	143
3. LOS GRADOS DE ORACIÓN ORDINARIA O ASCÉTICA .	144
a. <i>La oración vocal</i>	144
b. <i>La oración mental o meditación</i>	146
c. <i>La oración afectiva</i>	147
4. LOS GRADOS DE ORACIÓN CON MANIFESTACIÓN MÍSTICA	151
a. <i>La oración de simplicidad: cuarto grado</i>	151

<i>b. Recogimiento infuso</i>	154
<i>c. Sexto grado de oración: oración de quietud</i>	157
<i>d. La Oración de unión simple</i>	160
<i>El octavo grado de oración: oración extática. ...</i>	163
<i>f. Oración de unión transformativa</i>	165
1) Desposorio espiritual	168
2) Noche oscura del espíritu.....	170
a) Necesidad de la noche oscura del espíritu	174
1º Primera necesidad.....	174
2º Segunda necesidad.....	175
3º Tercera necesidad	176
b) Señales sintomáticas de estas noches:	
deslumbra, ofusca y descubre	177
1º Deslumbra, ofusca y por fin transforma	178
2º Descubre sus miserias.....	180
3) Matrimonio espiritual: plenitud de la unión	
transformativa	182
a) El paso de la noche a la luz transformativa...	182
b) Se celebra el indisoluble matrimonio espi-	
ritual.....	185
c) Los actos oracionales de las almas trans-	
formadas en la vida de Dios	188