

## Índice general

PRESENTACIÓN .....	11
ANTECEDENTES .....	15
AGENDA HISTÓRICA .....	21
TOQUES DE GUERRA .....	21
Clarinetes .....	24
Timbales de Caballería .....	24
Influencia francesa .....	24
Las Cornetas .....	26
Suprimiendo Músicas .....	26
Suprimiendo los Pífanos .....	26
Uniforme de los Músicos Mayores .....	27
Colegio Músico – Militar .....	27
Creación de las Charangas .....	28
Uniformes de los Músicos Militares .....	30
El Saxofón .....	30
Reorganización de las Músicas y Charangas .....	30
Marcha Granadera .....	31
Situación de los Cuerpos de Infantería en 1852 (cada uno con su Música)	31
Reducción del tamaño de los tambores .....	33
Concediendo Categoría de Oficial .....	34
Asimilación a Subteniente y Teniente .....	34
Inspector General de Bandas y Músicas .....	35
Gaceta Musical .....	35
Nombres de los Regimiento y Batallones de Infantería .....	36
Abonos .....	37
Retiros y premios .....	37
Circular de la Dirección General de Infantería .....	37
Modelo de contrato .....	39
Certamen para la Composición de una Marcha Nacional .....	40

Supresión de los Tambores .....	42
Los Músicos Mayores en las Guerras Carlistas .....	42
Presupuesto para el instrumental de una Música .....	42
Reglamento y organización de Músicas y Charangas .....	44
Músicos Mayores en 1875 .....	45
Pase a reemplazo .....	50
Vacantes especiales .....	50
Uniforme de Músico Mayor .....	50
Coste del uniforme .....	51
Sueldos .....	51
Vacantes en ultramar .....	51
Retiros .....	52
Papel de música .....	52
Sueldos.....	52
Diapasón .....	52
Edad máxima para servir en Ultramar .....	53
Reglamento Bandas de Marina .....	53
Enfermos, licencias, retiros y reemplazos .....	53
Fasajes a Ultramar .....	53
Saludos .....	53
Equiparación sueldos de Marina .....	54
Encausados .....	54
Tiempo para regresar a ultramar .....	54
El Maestro de Cornetas .....	54
Rafael Macias Borrás .....	55
La catástrofe de Logroño .....	56
Programa de oposiciones Academia de Infantería .....	57
Programa de oposiciones a Músicos Mayores en general .....	58
Oposiciones .....	59
Colegio de Huérfanos M <sup>a</sup> Cristina .....	59
Oficialización Marcha Real instrumentada por Pérez Casas .....	59
El Nuevo Mundo .....	60
Primer Músico Mayor .....	62
Organización y uniformidad .....	63
Ascensos .....	68
Destinos islas y África .....	68
Gratificaciones .....	68
Sueldos y retiros .....	68

DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE MÚSICOS MAYORES (1800-1932)

Uniformidad .....	69
Derechos .....	69
Reglamento de Músicos Mayores del Ejército .....	69
Programa oposiciones a Músico Mayor .....	73
Sueldos .....	74
Banda de Carabineros .....	74
Destinos a solicitar por los Músicos Mayores .....	75
Destinos a cubrir por categorías .....	75
Juramento a las Banderas .....	79
Disposiciones del Gobierno de la República .....	80
La República y los Músicos Mayores .....	81
Los Músicos Mayores en el primer tercio del siglo XX.....	83
Escalafón de Músicos Mayores en abril de 1931 .....	84
Organización del Cuerpo de Directores .....	87
Escalafón de Músicos Mayores convertidos en Directores de Música...	90
Creación de la categoría de Subdirectores Músicos .....	92
Relación de Subdirectores Músicos .....	92
Reglamento de Músicas Militares .....	93
DATOS BIOGRÁFICOS .....	99
GALERÍA FOTOGRÁFICA .....	293
MÚSICOS MAYORES .....	293
OTROS COMPOSITORES ESPAÑOLES .....	309
COMPOSITORES EXTRANJEROS .....	313
GALERÍA DE PARTITURAS .....	317
MÚSICOS MAYORES .....	317
OTROS COMPOSITORES ESPAÑOLES .....	339
COMPOSITORES EXTRANJEROS .....	345
MÉTODOS Y TRATADOS .....	349
INSTRUMENTOS ANTIGUOS .....	355
CURRÍCULUM DE ABEL MORENO .....	361
OBRAS DE ABEL MORENO .....	363
FUENTES CONSULTADAS .....	367