ÍNDICE

| | | | | _ | Págs. | |
|-----|---|---|-------------|---|------------|--|
| Pri | ESENTA | ACIÓN | | | 11 | |
| | | | | ESTUDIO INTRODUCTORIO | | |
| 1. | | | | ESOS COMO OBJETO DE INTERÉS BIBLIOFÍLICO E HISTO- UNDA MITAD DEL SIGLO XIX | 17 | |
| | 1.1. | | | tica: El coleccionismo de historias locales y relacio | 24 | |
| | 1.2. | El inte | erés biblic | ográfico e historiográfico por las relaciones de su- | 48 | |
| | 1.3. | Investi | gadores | de la colección de <i>relaciones de sucesos</i> del duque | 73 | |
| 2. | | | | N Y BOZA, DUQUE DE T'SERCLAES DE TILLY, Y SU BI- | 119 | |
| | 2.1. 2.2. | | | iófilo extremeño-hispalenseorial y producción bibliográfica | 120 136 | |
| | 2.3. 2.4. | Conte | rtulios y a | migos bibliógrafoso y avatares de su colección | 157 173 | |
| 3. | OBJETIVOS Y METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS Y LA DESCRIPCIÓN DE <i>RELACIONES DE SUCESOS</i> | | | | | |
| | 3.1. 3.2. | 3.1. Criterios de delimitación del repertorio bibliográfico | | | | |
| | | 3.2.1. 3.2.2. | | entos conceptuales y metodológicosra y ordenación del repertorio | 256 259 | |
| | | | 3.2.2.1. | estructura) | 259 | |
| | | | 3.2.2.2. | Microestructura de las noticias y del aparato de transmisión textual | 263 | |

| EL | LEGADO BIBLIOGRÁFICO DEL DUQUE DE T'SERCLAES | 10 | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | 3.2.3. Elementos, criterios y convenciones de la noticia bibliográfica I. Noticia tipobibliográfica de la edición del duque de T'Serclaes II. Aparato relativo a su transmisión textual III. Observaciones | 266 296 306 | | | | | |
| | 3.2.4. Los instrumentos para facilitar la consulta del repertorio | 30 | | | | | |
| 4. | CONCLUSIONES Y VALORACIÓN DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO | 313 | | | | | |
| | REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO | | | | | | |
| 5. | Repertorio bibliográfico (1501-1625) | 329 | | | | | |
| 6. | Instrumentos de consulta | | | | | | |
| | 6.1. Catálogo alfabético abreviado de las ediciones descritas 6.2. Índice de autores y traductores 6.3. Índice onomástico complementario 6.4. Índice toponímico complementario 6.5. Índice tipográfico-cronológico 6.6. Índice de materias 6.7. Índice de primeros versos 6.8. Relación de bibliotecas en donde se han localizado ejemplares de ediciones impresas y copias manuscritas de relaciones de sucesos 6.9. Ediciones impresas de las que solamente se ha localizado un ejemplar 6.10. Índice selectivo de ex libris, superlibros y procedencias | | | | | | |
| 7. | BIBLIOGRAFÍA, ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS UTILIZADOS | | | | | | |
| | 7.1. Repertorios, catálogos y estudios citados abreviadamente 7.2. Otras fuentes consultadas en el estudio y en el repertorio 7.3. Abreviaturas de uso frecuente en el repertorio y en los índices 7.4. Símbolos utilizados en el repertorio y en la bibliografía | | | | | | |
| 8. | CUADROS SINÓPTICOS | | | | | | |
| | | 112 112 | | | | | |
| 9. | Apéndices | | | | | | |
| | 9.2. Correspondencia epistolar inédita de Juan Pérez de Guzmán y Boza 9.2.1. Cartas dirigidas a Manuel Gómez Imaz | 112′ 1135 1135 1145 114′ | | | | | |
| | 9.3. Relación de libros del duque de T'Serclaes evacuados a Valencia | 114 | | | | | |