

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
LA SEVILLA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII Y LA ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA PROTOBARROCA	17
El contexto histórico	19
La Sevilla que intenta alcanzar el clasicismo	22
El oficio de la construcción y las maestrías mayores	27
PERFIL BIOGRÁFICO Y PROFESIONAL DE MIGUEL DE ZUMÁRRAGA	39
Los Zumárraga, una familia de canteros	41
Los primeros años de Miguel de Zumárraga	46
Su arranque laboral en Sevilla	48
De aparejador a maestro mayor	50
Las tres décadas de gloria profesional	56
Colaboradores y entorno profesional y familiar	66
Su fallecimiento	69
CATÁLOGO DE INTERVENCIONES	71
Monasterio de San Jerónimo de Buenavista, Sevilla. Galería Norte del piso superior del claustro principal (1581)	73

Convento de <i>Regina Angelorum</i> , Sevilla.	
Portada, ventana y sepulcro (1581). Atrib.....	77
Primitiva parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, Cantillana.	
Proyecto de consolidación (1596).....	79
Parroquia de San Benito de Heliche, Olivares.	
Proyecto de restauración (1601).....	81
Primitiva iglesia de Santa Cruz, Sevilla.	
Proyecto de restauración (1602).....	81
Primitiva parroquia de Ntra. Sra. de la Estrella, Chucena.	
Proyecto de Reconstrucción (1603).....	83
Catedral de Sevilla.	
Trazas de reja para la capilla de la Antigua (1605).....	84
Iglesia de Santa Ana de Triana, Sevilla.	
Proyecto de portada del hastial (1609).....	86
Primitiva iglesia de San Bernardo, Sevilla.	
Proyecto de campanario (1609).....	88
Parroquia de Santa María de la Mesa, Utrera.	
Proyecto de retablo mayor (1609).....	89
Colegial de El Divino Salvador, Sevilla.	
Proyecto de retablo Mayor (1609).....	91
Iglesia de San Andrés, Sevilla.	
Trazas de monumento eucarístico (1610).....	91
Lonja de Mercaderes, Sevilla.	
Construcción (1609-1630).....	92
Iglesia de San Miguel Arcángel, Jerez de la Frontera.	
Proyecto de retablo mayor (1610).....	99
Primitiva parroquia de San Ildefonso, Mairena del Aljarafe.	
Proyecto de conclusión (1610-1661).....	100
Iglesia del Hospital de Ntra. Sra. de la Paz, Sevilla.	
Proyecto de construcción (1611).....	101
Iglesia de San Miguel, Morón de la Frontera.	
Abovedamiento de la capilla mayor (1611-1625).....	102
Catedral de Sevilla.	
Proyecto de portada central del hastial (1614).....	103
Corral de comedias El Coliseo, Sevilla.	
Proyecto (1614).....	104

EL ARQUITECTO MIGUEL DE ZUMÁRRAGA

Hospital de las Cinco Llagas, Sevilla. Proyecto de portada (1615)	105
Iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla. Proyecto y construcción (ca. 1615-1630).....	108
Real Monasterio de San Clemente, Sevilla. Proyecto. Claustro principal y espadaña (ca. 1615-1617)	116
Convento de Sta. María de la Pasión, Sevilla. Proyecto de Monumento eucarístico (1617)	118
Catedral de Sevilla. Proyecto del Trascoro (1619).....	119
Catedral de Sevilla. Retablo mayor de la capilla de San Pedro (1620).....	122
Convento de Santa Clara, Sevilla. Proyecto de iglesia (1620-1622)	124
Convento de la Santísima Trinidad, Sevilla. Proyecto de iglesia (ca. 1621-1630).....	130
Catedral de Sevilla. Proyecto para el retablo-tabernáculo de Ntra. Sra. de la Cinta (1622).....	134
Catedral de Sevilla. Proyecto del cuerpo superior del primitivo monumento eucarístico (1624) ..	135
Iglesia del Convento de la Purísima Concepción, Sevilla. Proyecto de restauración (1625)	136
Reales Alcázares de Sevilla. Intervenciones menores (1626).....	139
Catedral de Sevilla. Trazas de reja para la capilla de la Inmaculada o de los Alabastros (1627)	140
Catedral de Sevilla. Intervenciones menores (1602-1625).....	141
Otras trazas y peritaciones	146
CRONOLOGÍA	155
ILUSTRACIONES.....	163
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	197
Fuentes documentales consultadas	197
Bibliografía	198