

Contenido

PRÓLOGO

<i>¿Dónde empieza y a dónde llega la escritura?</i>	7
Mónica Lavín	

INTRODUCCIÓN

Francisco Hernández Ortiz	17
 I <i>Atila en las fronteras del ensayo</i>	21
Malva Flores	
 II <i>Escribir para no morir: Blanchot y Elizondo.</i>	
<i>Notas sobre la escritura y la posibilidad de su realización</i>	31
Norma Angélica Cuevas Velasco	
 III <i>La angustia frente al papel en blanco: el proceso de escritura</i>	51
Miguel Ángel Duque Hernández	
Norma Guadalupe Vázquez Gómez	
 IV <i>De Puebla a Tlaxcala: la escritura de textos expositivos</i>	73
Laura Érika Gallegos Infante	
 V <i>Crear cuentos: una experiencia con docentes en formación.....</i>	89
Nayla Jimena Turrubiarres Cerino	
Jesús Alberto Leyva Ortiz	
 VI <i>Viaje de emociones a través del lenguaje: la escritura creativa.....</i>	113
María Azareel Vaca Morales	

VII	<i>El trabajo colaborativo: entornos virtuales de aprendizaje (EVA) utilizados por estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español.....</i>	131
	Jesús Alberto Leyva Ortiz María Guadalupe Veytia Bucheli	
VIII	<i>La escritura desde la aproximación a la poesía contemporánea.....</i>	161
	Luz Elena Cervantes Saucedo	
IX	<i>Literatura y educación: hacia una didáctica fundamentada en la lectura, la escritura y la libertad de pensar por uno mismo.....</i>	181
	Miguel Ángel Duque Hernández	
X	<i>La enseñanza de la lectoescritura en primaria</i>	195
	Bertha Sánchez Sánchez	
	Sobre los autores	203