

---

## SUMARIO

LISTADO DE ABREVIATURAS Y SIGLAS . . . . .	XI
AGRADECIMIENTOS . . . . .	XIII
PRÓLOGO . . . . .	XVII
I. ¿QUIÉN MATÓ A ANTONIO CÁNOVAS? ESPAÑA, LABORATORIO DE CONFLICTO SOCIAL . . . . .	1
El discreto encanto de la monarquía liberal . . . . .	1
La gran comedia . . . . .	4
Propaganda por el hecho . . . . .	12
Más allá del mito: el anarquismo en España. . . . .	18
Propaganda por la injusticia . . . . .	26
Muerte en el balneario . . . . .	46
II. EL AMANECER DE UN NUEVO SIGLO. BODAS DE SANGRE. . . . .	57
Crónica de un desastre anunciado . . . . .	57
El desafío de la modernidad . . . . .	65
La huelga general de 1902 . . . . .	71
El emperador del Paralelo y el Kant de la Barceloneta . . . . .	79
Alfonso XIII, el rey de espadas. . . . .	86
De la Rue de Rohan a la Calle Mayor . . . . .	94
III. LA QUIMERA DE LA REGENERACIÓN. BAILANDO CON MOMIAS. . . . .	113
Antonio Maura: ¿mesías o tirano?. . . . .	113
La ciudad de las bombas . . . . .	119
La ciudad en llamas . . . . .	130
El cartero siempre llama dos veces: ¿quién mató a Ferrer Guardia?. . . . .	141
¿Quién mató a José Canalejas?. . . . .	147
<i>The show must go on</i> . . . . .	167
IV. EL CATACLISMO DE LA GRAN GUERRA. LA HORA DE LA REVOLUCIÓN . . . . .	171
El crepúsculo de una era . . . . .	171
1917: el año de la revolución . . . . .	172
La neutralidad: una cruel paradoja . . . . .	178

La revolución llega a España . . . . .	187
Agosto sangriento . . . . .	194
La supervivencia del tinglado político . . . . .	207
V. EL ESPECTRO ROJO. ¿EL AMANECER DE UNA NUEVA ERA? . . . . .	217
La Guerra Civil Europea . . . . .	217
El partido de los 100 niños . . . . .	220
La hora de la CNT . . . . .	223
El resurgimiento de los grupos de acción . . . . .	239
VI. LA MARCHA TRIUNFAL DE LA REACCIÓN. EL AÑO DE LOS TRES GOLPES. . . . .	249
El espejismo del espectro rojo . . . . .	249
El imperio del miedo . . . . .	254
Tren de ida a Madrid . . . . .	260
Un rayo de luz en el horizonte . . . . .	273
El <i>lockout</i> . . . . .	279
La caída del general Miláns del Bosch . . . . .	287
VII. ¿QUIÉN MATÓ A EDUARDO DATO? EL CREPÚSCULO DE LA COMEDIA POLÍTICA. . . . .	303
El último gobierno de Eduardo Dato . . . . .	303
Cuando mataban por las calles . . . . .	312
Tres anarquistas catalanes en motocicleta por Madrid. . . . .	322
<i>Groundhog Day</i> . . . . .	325
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	331