
SUMARIO

LISTADO DE SÍMBOLOS FONÉTICOS.	XIII
PRÓLOGO <i>por Francisco Javier Perea Siller</i>	XV
PRELIMINAR.	XVII
CAPÍTULO I.— PANORAMA DE LAS TENDENCIAS DE LA FONOLOGÍA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX	1
1. LA APARICIÓN DE LA FONOLOGÍA EN EUROPA	2
1.1. Las ideas de Saussure sobre el plano fónico	3
1.2. La Escuela de Praga.	6
1.2.1. <i>Los orígenes del Círculo y las Tesis</i>	6
1.2.2. <i>Nikolái Trubetzkoy</i>	10
1.2.3. <i>Roman Jakobson</i>	17
1.3. La Escuela de Copenhague	22
2. EL ESTRUCTURALISMO NORTEAMERICANO	25
2.1. Los principios de la lingüística norteamericana	25
2.2. La teoría fonológica del distribucionalismo	29
2.2.1. <i>La fonología en Bloomfield</i>	29
2.2.2. <i>La discusión fonológica posterior a Bloomfield</i>	31
2.2.3. <i>Algunos aspectos cuestionados del distribucionalismo</i>	34
2.2.4. <i>Otros intereses en el ámbito segmental: la juntura</i>	36
CAPÍTULO II.— LOS PRIMEROS ESTUDIOS FONOLÓGICOS DE TRADICIÓN EUROPEA APLICADOS AL ESPAÑOL.	39
1. LOS INTERESES FÓNICOS DE LA ESCUELA DE MADRID	40
1.1. Los trabajos de Menéndez Pidal en el plano fónico	41
1.2. La fonética y la dialectología en las primeras décadas del siglo xx	44
2. TOMÁS NAVARRO TOMÁS: DE LA FONÉTICA A LA FONOLOGÍA.	47
2.1. La formación en fonética	48
2.2. El <i>Manual de pronunciación española</i>	52
2.2.1. <i>El repertorio fonético</i>	55
2.2.2. <i>El camino hacia la fonología</i>	60

2.3.	IncurSIONES EN LA FONOLÓGIA	64
2.3.1.	<i>Primeras publicaciones</i>	64
2.3.2.	<i>Los Estudios de fonología española (1946): bases teóricas, unidades fonológicas e identidad del idioma</i>	66
2.3.3.	<i>El español en Puerto Rico (1948)</i>	71
2.4.	Influencia en otros estudios	72
3.	LA CONTRIBUCIÓN DE AMADO ALONSO	73
3.1.	La recepción del estructuralismo	76
3.2.	La teoría fonológica de Amado Alonso	79
3.3.	La interpretación de las fuentes.	83
3.4.	Aplicaciones a la fonología diacrónica y a la dialectología	87
3.5.	Las repercusiones	89
4.	OTRAS APORTACIONES INICIALES DESDE LA FONÉTICA, LA GRAMÁTICA, LA DIALECTOLOGÍA Y LA LINGÜÍSTICA HISTÓRICA HACIA MEDIADOS DE SIGLO.	91
4.1.	Samuel Gili Gaya y la fonética	91
4.2.	La gramática de Salvador Fernández Ramírez	95
4.3.	Dialectología y lingüística histórica	101
5.	COMENTARIOS DE AUTORES EUROPEOS SOBRE LA FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	107
5.1.	Los estudios de Bertil Malmberg	108
5.2.	André Martinet: fonología diacrónica y fonología sincrónica	114
5.3.	Eugenio Coseriu en el contexto de la fonología rioplatense	117
	RECAPITULACIÓN	123

CAPÍTULO III.— LOS INICIOS DE LA FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL EN AMÉRICA: EL ESTRUCTURALISMO AMERICANO.

1.	EL ANÁLISIS DEL ESPAÑOL DE TRAGER (1939)	125
1.1.	La terminología fonológica.	127
1.2.	La visión del vocalismo	130
1.3.	Las ideas en torno al consonantismo	132
1.3.1.	<i>Las series de fonemas</i>	132
1.3.2.	<i>Fenómenos de variación en posición implosiva.</i>	136
1.4.	Distribución y agrupamiento de fonemas	140
2.	LA PRESENCIA DEL ESPAÑOL EN LA BIBLIOGRAFÍA DISTRIBUCIONALISTA	143
2.1.	Visión panorámica: autores y estudios principales	143
2.2.	El vocalismo	147
2.3.	El consonantismo	151
2.4.	Los fenómenos de juntura	155
3.	LAS APORTACIONES DE LA FONOLOGÍA CONTRASTIVA	157
3.1.	La lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas	157
3.2.	La lingüística contrastiva	159
3.3.	Los principios del análisis contrastivo en fonología	160
3.4.	Estudios específicos sobre el español	162
3.4.1.	<i>Fonemas vocálicos</i>	163
3.4.2.	<i>Fonemas consonánticos</i>	165
3.4.3.	<i>Otros aspectos</i>	169
3.4.4.	<i>Una descripción en términos de rasgos distintivos.</i>	171
	RECAPITULACIÓN	175

CAPÍTULO IV.— LA FONOLOGÍA DE EMILIO ALARCOS LLORACH.	179
1. EMILIO ALARCOS LLORACH Y SU OBRA LINGÜÍSTICA	179
2. LA INVESTIGACIÓN FONOLÓGICA EN LA PRODUCCIÓN ALARQUIANA	188
2.1. Primeros artículos	188
2.2. La aparición de la <i>Fonología española</i> (1950a)	192
2.3. El camino hasta la segunda edición (1954b)	196
2.4. Las ampliaciones de la tercera edición (1961a)	200
2.5. Consolidación del texto en la cuarta edición (1965b)	206
2.6. Otros estudios en los años sesenta y setenta	208
2.7. Las décadas de los ochenta y los noventa	210
3. LA FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	214
3.1. Las vocales	214
3.2. Las consonantes	221
3.3. La neutralización.	230
RECAPITULACIÓN	235
CAPÍTULO V.— LOS ESTUDIOS FONOLÓGICOS EN LAS DÉCADAS DE LOS SESENTA Y LOS SETENTA.	239
1. LA RECEPCIÓN DEL ESTRUCTURALISMO.	239
2. LA RELACIÓN ENTRE LA FONOLOGÍA Y LA DIALECTOLOGÍA EN LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA	243
2.1. El lugar de la fonología	244
2.2. La aplicación de la fonología al estudio de la variedad del español	245
3. LA FONOLOGÍA DE ANTONIO QUILIS	250
3.1. La trayectoria de Antonio Quilis.	251
3.2. La fonología en la obra de Quilis	254
3.2.1. <i>Fundamentos de la fonología</i>	255
3.2.2. <i>Vocalismo del español</i>	258
3.2.3. <i>Consonantismo del español</i>	261
4. LA FONOLOGÍA EN LAS DESCRIPCIONES GRAMATICALES	269
4.1. Precedentes: Pérez-Rioja y Manuel Seco	270
4.2. La <i>Aproximación</i> (1972) de Marcos Marín y Lamíquiz (1973)	271
4.3. El <i>Esbozo</i> (1973) de la Real Academia Española.	275
4.3.1. <i>El proyecto del Esbozo y la incorporación de la fonología</i>	276
4.3.2. <i>La teoría fonológica del Esbozo</i>	280
4.4. La <i>Gramática</i> de Alcina y Blecua (1975)	292
5. OTROS ESTUDIOS DE FONOLOGÍA	298
RECAPITULACIÓN	301
CAPÍTULO VI.— LOS ESTUDIOS FONOLÓGICOS A PARTIR DE 1980	305
1. CANELLADA Y MADSEN (1987)	305
2. LA FONOLOGÍA DE MARTÍNEZ CELDRÁN	311
2.1. El maestro: Ramon Cerdà	311
2.2. La trayectoria de Martínez Celdrán.	312
2.3. Una obra de referencia en fonética (1984a)	314
2.4. Los principios de la <i>Fonología</i> (1989b)	316
2.5. La fonología del español: primera formulación (1989b)	320

2.6. La reformulación del sistema (1996–2000)	326
2.7. Y los comentarios posteriores	329
2.8. Otros estudios de fonética	333
3. LAS REVISIONES DE GÓMEZ ASENCIO (1992–1994)	334
4. LA FONOLOGÍA BASADA EN LA DOMINANCIA DE ALEXANDRE VEIGA	340
4.1. Principios de la fonología	341
4.2. El vocalismo	348
4.3. Las unidades líquidas	351
4.4. El consonantismo	353
5. LOS MANUALES DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA	360
6. ESTUDIOS SOBRE CUESTIONES ESPECÍFICAS	372
6.1. Los conceptos	372
6.2. Las unidades del español	374
RECAPITULACIÓN	377
CONCLUSIONES	381
1. ENSAYO DE PERIODIZACIÓN	381
2. ANÁLISIS DEL SISTEMA	388
BIBLIOGRAFÍA	395
ÍNDICE DE TABLAS	421