

Índice

Introducción	11
Capítulo 1. La exégesis y sus escuelas	13
1.1. La hermenéutica o exégesis	13
1.2. Evolución histórica de la exégesis.....	16
1.3. Escuelas exegeticas centradas en el autor.....	19
1.3.1. El autor es solo Dios.....	19
1.3.2. El autor es solo el hombre	20
1.3.3. Hay un doble autor, Dios y el hombre.....	21
1.4. La exégesis precritica.....	21
1.5. La exégesis crítica	25
1.6. Escuelas exegeticas centradas en el texto. Postulados de la Nueva Crítica.....	28
1.7. Valoración de las escuelas centradas en el texto.....	31
1.8. Escuelas exegeticas centradas en el lector.....	39
1.9. Observaciones finales	42
Capítulo 2. Crítica literaria del «Pentateuco»	45
2.1. Proceso de investigación en el método histórico-crítico	45
2.1.1. La crítica textual	45
2.1.2. La crítica literaria	46
2.1.3. La crítica de la forma	46
2.1.4. La crítica de la tradición	47
2.1.5. La crítica de la redacción	47

2.2. La primera unidad literaria de la Biblia.....	47
2.3. El Pentateuco.....	48
2.4. Discusión sobre el autor del Pentateuco. La «cuestión mosaica».....	50
2.5. Las fuentes del Pentateuco.....	57
2.6. Hipótesis documentaria de Wellhausen.....	61
2.7. Observaciones críticas a la hipótesis documentaria de Wellhausen.....	65
2.7.1. Criterio de repeticiones y duplicados.....	65
2.7.2. Criterio de los distintos nombres de Dios.....	68
2.7.3. Criterio de coherencia teológica y literaria.....	69
2.7.4. Los redactores.....	70
2.8. Más allá de las fuentes: las tradiciones orales.....	73
Capítulo 3. Tetrateuco, Hexateuco y Eneateuco.....	81
3.1. El Hexateuco como unidad literaria.....	81
3.2. El Eneateuco en la hipótesis de Hölscher.....	82
3.3. El Tetrateuco y la hipótesis deuteronomista de Martin Noth.....	83
3.4. La hipótesis de un J posexílico.....	93
3.5. El Eneateuco como unidad literaria.....	95
3.6. El problema canónico.....	97
Capítulo 4. El género literario.....	103
4.1. Sentido del «género literario».....	103
4.2. Las leyendas de Gunkel.....	106
4.3. El género literario «relato histórico».....	107
4.4. El Eneateuco como género histórico.....	108
4.5. El género literario del Eneateuco.....	110
4.6. Otras «historias antiguas».....	111
Capítulo 5. Finalidad del Eneateuco.....	115
5.1. El tema del Hexateuco según G. von Rad.....	115
5.2. El tema del Pentateuco según D. J. A. Clines.....	116
5.3. El tema del Eneateuco según H. H. Schmid.....	119
5.4. Observaciones críticas.....	121

Capítulo 6. Estructura del Eneateuco	123
6.1. Acerca de las estructuras literarias hebreas	123
6.1.1. Criterios para la delimitación de unidades literarias.....	123
6.1.2. Descripción de las estructuras más frecuentes	124
6.1.3. Valor signifiante de las estructuras	127
6.2. Estructura del Eneateuco	127
6.3. Observaciones sobre la bibliografía a consultar	130
Capítulo 7. Historia de la creación (Gn 1,1-2,3)	131
7.1. Estructura.....	131
7.2. Sentido de la unidad.....	134
7.3. Cuestiones históricas	136
Capítulo 8. Historia de los orígenes (Gn 2,4-11,26)	137
8.1. Estructura.....	137
8.2. Genealogía del cielo y de la tierra (Gn 2,4-4,26).....	140
8.2.1. Estructura	140
8.2.2. La leyenda del jardín (Gn 2,5-3,24)	140
8.2.3. Los descendientes de Adán (Gn 4,1-26)	142
8.2.4. Sentido de la unidad (Gn 2,4-4,26)	143
8.3. Genealogía de Adán (Gn 5,1-6,8).....	147
8.3.1. Estructura	147
8.3.2. La descendencia de Adán (Gn 5,1b-32)	147
8.3.3. Expansión del mal en el mundo (Gn 6,1-8).....	149
8.4. Genealogía de Noé (Gn 6,9-9,29)	150
8.4.1. Estructura	150
8.4.2. Noé y el diluvio	150
8.4.3. Maldición a Canaán	154
8.5. Genealogía de los hijos de Noé (Gn 10,1-11,9).....	155
8.5.1. Estructura	155
8.5.2. Diversas observaciones.....	156
8.5.3. Sentido	157
8.6. Genealogía de Sem (Gn 11,10-26).....	157
8.7. Conclusiones.....	157
8.7.1. Conclusión exegética	157
8.7.2. Cuestiones históricas.....	158

Capítulo 9. Historia de los patriarcas (Gn 11,27–50,26)	159
9.1. Estructura y contenido.....	159
9.2. Genealogía de Téraj (Historia de Abrahán: Gn 11,27–25,11)	160
9.3. Genealogía de Ismael (Gn 25,12-18)	161
9.4. Genealogía de Isaac (Historia de Jacob: Gn 25,19–35,29)	162
9.5. Genealogía de Esaú (Gn 36,1–37,1)	163
9.6. Genealogía de Jacob (Historia de José: Gn 37,2–50,26).....	163
9.7. Observación general	163
9.8. Historicidad de los patriarcas.....	164
Capítulo 10. Historia de Moisés (Éx–Lv–Nm–Dt)	173
10.1. Estructura.....	173
10.2. Israel en Egipto (Éx 1,1–15,21)	175
10.3. Israel en el desierto (Éx 15,22–18,27)	181
10.4. Israel en el Sinaí (Éx 19 – Nm 10,10)	183
10.5. Israel en el desierto (Nm 10,11–21,35).....	187
10.6. Israel en Moab (Nm 22,36; Dt 1–34).....	189
10.7. Historicidad de Moisés	191
10.8. Historicidad del éxodo	193
Capítulo 11. Historia de Josué (Jos 1–24)	199
11.1. Estructura y contenido	199
11.2. Teología de Josué.....	200
11.3. Historicidad del libro de Josué.	
El problema de la conquista del país.....	203
Capítulo 12. Historia de los jueces (Jue 1,1 – 1 Sam 7,17)	215
12.1. Estructura y contenido.....	215
12.2. Teología del libro de los Jueces.....	219
12.3. Historicidad del libro de los Jueces	221
12.4. La religión del Israel preexílico	224
Capítulo 13. Historia de los reyes (1 Sam 8 – 2 Re 25)	229
13.1. Generalidades	229
13.2. Estructura y contenido.....	230
13.3. Aspectos teológicos.....	233
13.3.1. En general	233
13.3.2. Importancia de los profetas	234

13.3.3. David, el rey ideal.....	234
13.3.4. El templo	235
13.3.5. El profeta Elías (1 Re 17 – 2 Re 1).....	236
13.4. Temas importantes de los libros de Samuel.....	236
13.4.1. Los orígenes de la monarquía (1 Sam 8–12)	236
13.4.2. La ascensión de David al trono (1 Sam 16 – 2 Sam 8)...	240
13.4.3. El relato de la sucesión al trono (2 Sam 9–20 + 1 Re 1–2).....	242
13.5. Historicidad del período de los reyes	243
13.5.1. El período de la monarquía unida	243
13.5.2. Cronología del período monárquico	248
Bibliografía	253
Índice temático.....	275
Índice de autores.....	279
Índice de citas bíblicas	285