

# CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| ABREVIATURAS Y SIGLAS .....                                  | 11 |
| PRÓLOGO .....  | 19 |
| INTRODUCCIÓN .....   | 25 |
| 1. Título del libro .....                                    | 25 |
| 2. Autor .....   | 25 |
| 3. Contenido y estructura .....                              | 25 |
| 4. Los protagonistas .....                                   | 28 |
| 5. Formación del libro .....                                 | 44 |
| 6. Otros puntos de vista .....                               | 50 |
| 7. Finalidad .....   | 52 |
| 8. El problema de la violencia y la crueldad en Jueces ..... | 55 |
| 9. El libro de los Jueces y la historia .....                | 57 |
| 10. El texto .....   | 62 |
| 11. Bibliografía .....                                       | 65 |

## PRIMERA PARTE

### LA DECADENCIA PROGRESIVA DEL PUEBLO (1,1-3,6)

|   |     |
|---|-----|
| I. LA CONQUISTA INCOMPLETA, CONDENADA Y LLORADA (1,1-2,5) ..... | 87  |
| 1. La conquista incompleta (c. 1) .....                         | 91  |
| 2. Denuncia, castigo y llanto (2,1-5) .....                     | 126 |
| Comentario .....  | 129 |
| II. UNA NUEVA GENERACIÓN QUE PECA Y NO LLORA (2,6-3,6) .....    | 137 |
| Falta de unidad y formación del texto .....                     | 138 |
| División y estructura .....                                     | 140 |
| Comentario .....  | 141 |

## SEGUNDA PARTE

## LA DECADENCIA PROGRESIVA DE LOS JUECES (3,7-16,31)

|   |     |
|---|-----|
| I. OTONIEL (3,7-11) .....                                       | 153 |
| Pecado (7) .....  | 154 |
| Castigo (8) .....   | 154 |
| Clamor de los israelitas a Dios (9a) .....                      | 155 |
| Salvación (9b-10) .....   | 155 |
| Final (11) .....  | 156 |
| II. EHUD (3,12-30) .....  | 157 |
| Problemas del texto y soluciones propuestas .....               | 160 |
| Género literario e intención .....                              | 161 |
| Valor histórico .....   | 162 |
| Estructura y división del relato .....                          | 163 |
| Geografía del relato .....                                      | 153 |
| Comentario .....  | 163 |
| En contra y a favor de Ehud .....                               | 176 |
| III. SANGAR (3,31) .....  | 179 |
| IV. DÉBORA-BARAC (cc. 4-5) .....                                | 183 |
| Introducción .....  | 183 |
| Dos versiones: prosa y verso .....                              | 186 |
| Relación entre los dos capítulos .....                          | 190 |
| LA VERSIÓN EN PROSA (c. 4) .....                                | 193 |
| Contenido y estructura del relato .....                         | 195 |
| Problemas topográficos .....                                    | 196 |
| Problema histórico .....  | 197 |
| Otros problemas del relato .....                                | 199 |
| Formación del capítulo .....                                    | 199 |
| Comentario .....  | 200 |
| Finalidad del relato .....                                      | 212 |
| CANTO DE VICTORIA (c. 5) .....                                  | 213 |
| Unidad .....  | 218 |
| Contexto y género literario .....                               | 219 |
| Antigüedad .....  | 220 |
| División .....  | 221 |
| Comentario .....  | 222 |
| Apéndice: el Targum de Jue 5 .....                              | 249 |
| V. GEDEÓN-ABIMÉLEC (cc. 6-9) .....                              | 251 |
| ¿Un ciclo o dos? .....  | 251 |
| Posibles etapas en la formación del ciclo Gedeón-Abimélec ..... | 252 |
| Intención del ciclo .....                                       | 253 |
| GEDEÓN (cc. 6-8) .....  | 255 |
| Interés de las tradiciones .....                                | 267 |
| Contenido de los cc. 6-8 .....                                  | 267 |

|  |     |
|--|-----|
| Problemas del relato .....               | 268 |
| La formación del ciclo .....             | 270 |
| Estructura y división .....              | 271 |
| Valor histórico .....                    | 272 |
| Comentario .....                         | 273 |
| Sentido final del ciclo de Gedeón .....  | 332 |
| ABIMÉLEC (8,33-9,57) .....               | 335 |
| Datos extraños .....                     | 340 |
| Delimitación .....                       | 341 |
| Unidad .....                             | 341 |
| Intentos de explicación .....            | 342 |
| Otras lecturas .....                     | 343 |
| Trasfondo histórico .....                | 344 |
| Estructura y división .....              | 345 |
| Comentario .....                         | 346 |
| Sentido del relato .....                 | 360 |
| JUECES MENORES (I) .....                 | 363 |
| Introducción .....                       | 363 |
| Datos sobre los Jueces .....             | 363 |
| Problemas de la lista .....              | 364 |
| Función de los jueces «menores» .....    | 365 |
| VI. TOLÁ (10,1-2) .....                  | 367 |
| VII. YAÍR (10,3-5) .....                 | 369 |
| VIII. JEFTÉ (10,6-12,7) .....            | 371 |
| La formación del ciclo .....             | 377 |
| Valor histórico .....                    | 378 |
| Jefté y David .....                      | 380 |
| Comentario .....                         | 381 |
| JUECES MENORES (II) .....                | 413 |
| IX. IBSÁN (12,8-10) .....                | 415 |
| X. ELÓN (12,11) .....                    | 417 |
| XI. ABDÓN (12,13-15) .....               | 419 |
| XII. SANSÓN (cc. 13-16) .....            | 421 |
| Historia de la investigación .....       | 421 |
| Bibliografía sobre todo el ciclo .....   | 421 |
| El protagonista .....                    | 435 |
| Diversas imágenes de Sansón .....        | 436 |
| Sansón y otros personajes bíblicos ..... | 439 |
| El ciclo .....                           | 439 |
| Formación del ciclo .....                | 441 |
| El resultado final .....                 | 443 |
| Intención del ciclo .....                | 443 |
| Valor histórico .....                    | 444 |

|  |     |
|--|-----|
| Comentario .....                           | 445 |
| El esquema narrativo y sus elementos ..... | 478 |
| Comentario .....                           | 481 |
| Valoración de Sansón .....                 | 489 |

### TERCERA PARTE

#### EL HUNDIMIENTO (cc. 17–21)

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 493 |
| El estribillo .....   | 493 |
| Problemas planteados por las dos historias .....                      | 495 |
| I. EL SANTUARIO DE DAN, FRUTO DE OCHO PECADOS<br>(cc. 17–18) .....    | 497 |
| Interrogantes que plantea la historia .....                           | 503 |
| ¿Encaja este relato en el libro de los Jueces? .....                  | 503 |
| La formación de los cc. 17–18 .....                                   | 504 |
| ¿Una tradición manipulada por un autor judío? .....                   | 506 |
| Comentario .....  | 507 |
| II. EL CRIMEN DE GUIBEÁ Y SUS CONSECUENCIAS<br>(cc. 19–21) .....      | 529 |
| El c. 19: ¿una tradición independiente o un bloque con<br>20–21?..... | 540 |
| Relación con otros textos bíblicos .....                              | 541 |
| Relación de 19–21 con el c. 1 .....                                   | 542 |
| Valor histórico de 19–21 .....  | 543 |
| Diversas interpretaciones de Jue 19–21 .....                          | 544 |
| ¿Una crítica al orgullo de los benjaminitas? .....                    | 546 |
| Datación de los cc. 19–21 .....                                       | 547 |
| División del contenido .....  | 547 |
| Comentario .....  | 548 |
| EPÍLOGO .....   | 587 |
| ÍNDICE TEMÁTICO .....   | 589 |
| ÍNDICE DE AUTORES .....   | 597 |