

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
INTRODUCCIÓN. EL TRIBUNAL DE LA SOBERANÍA. EL PODER LEGISLATIVO EN LA CONFORMACIÓN DE LOS ESTADOS: AMÉRICA LATINA, SIGLO XIX, <i>por Marta Irurozqui</i>	11
Bibliografía.....	19
CAPÍTULO I. ¿INDEPENDENCIA O UNIÓN? PROYECTOS POLÍTICOS PARA LA BANDA ORIENTAL: EL CONGRESO CISPLATINO DE 1821, <i>por Laura Martínez Renau</i>	23
Montevideo, una ciudad disputada.....	23
Hacia la formación de un Congreso extraordinario.....	25
Los diputados al Congreso: una elección controvertida.....	28
El futuro de la Banda Oriental.....	31
Las consecuencias de un desencuentro epistolar.....	34
En busca de un encuentro: la Familia Hispano-Lusitana.....	42
Conclusiones.....	43
Siglas y fuentes.....	45
Documentación y bibliografía.....	45
CAPÍTULO II. PERSPECTIVAS EN TORNO A LA FORMACIÓN DEL PODER LEGISLATIVO EN LOS INICIOS DE LA REPÚBLICA, CHILE 1810-1850, <i>por Elvira López Taverne</i>	49
Antecedentes de la formación del poder legislativo en Chile.....	52
La década de 1820: el desafío de construir un orden político. El panorama político.....	54
Soberanía, representación y provincias.....	58
El poder legislativo en los textos constitucionales.....	61
El poder legislativo desde una mirada local: el caso de Coquimbo.....	65
Consideraciones finales.....	68
Siglas y fuentes.....	69
Documentación y bibliografía.....	69

ÍNDICE

	Pág.
CAPÍTULO III. LOS ECLESIÁSTICOS EN EL CONGRESO DEL ESTADO DE MICHOACÁN, 1824-1835, por Nely Noemí García Corona	73
Los eclesiásticos como diputados en la historiografía mexicana	74
¿Quién es quién entre los diputados eclesiásticos en Michoacán de 1824-1835?	77
La presencia de los eclesiásticos en los congresos del estado de Michoacán, 1824-1835	85
Siglas y fuentes	95
Documentación y bibliografía	95
CAPÍTULO IV. LEGISLAR EN LA FRONTERA. VENEZUELA, DE LA REPRESENTACIÓN A LA NACIÓN, 1811-1836, por Inés Quintero y Rogelio Altez....	99
Introducción	99
El relato historiográfico: de la reiteración épica a la ruptura analítica	103
La esencia de una nueva legitimidad	108
La construcción de la República	112
<i>Límites y carencias de la representación en la creación de Colombia</i>	112
<i>La disolución de Colombia y la recuperación del ejercicio de la representación</i>	118
<i>El restablecimiento y formación de un gobierno republicano</i>	124
<i>Debates y decisiones de los representantes</i>	129
Legislar en la frontera	139
A manera de conclusión: el triunfo de la libertad	144
Siglas y fuentes	149
Documentación y bibliografía	149
CAPÍTULO V. CONGRESOS Y PRONUNCIAMIENTOS EN MÉXICO: TENSIONES POLÍTICAS ENTRE EL PUEBLO Y LOS PUEBLOS, 1821-1835, por Marco Antonio Landavazo	155
Independencia, Imperio y Congreso	158
Soberanías populares y congreso federal	164
Los pueblos contra el Congreso: los pronunciamientos de 1834	168
Palabras finales	173
Documentación y bibliografía	175
CAPÍTULO VI. LEGISLAR EL FRAUDE. EL CONGRESO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA LEGALIDAD ELECTORAL EN LOS COMICIOS PRESIDENCIALES DE 1840 EN BOLIVIA, por Marta Irurozqui.....	179
Las elecciones presidenciales de 1840 en contexto	182
Urdimbre constitucional de las elecciones de 1840	186
Sobre el fraude electoral: votos escrutados y nulos	195
Conclusiones: Legislativo y fraude electoral.....	206
Documentación y bibliografía	207

ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
CAPÍTULO VII. DEL «GOBIERNO DE ASAMBLEA» A LA MODERACIÓN PARLAMENTARIA. LOS CONGRESOS PERUANOS ENTRE 1855 Y 1860, <i>por Víctor Peralta</i>	213
El asambleísmo de la Convención Nacional de 1855	216
El Congreso extraordinario de 1858 y el aborto de la reforma constitucional	223
El Congreso de 1860 y el triunfo de la moderación parlamentaria	227
Conclusiones	232
Documentación y bibliografía	233
CAPÍTULO VIII. «AQUEL VIEJO PARLAMENTO ARGENTINO...». DEBATES, INTERPELACIONES Y FORMAS DE CONTROL DEL PODER LEGISLATIVO DURANTE LA PRESIDENCIA DE LUIS SÁENZ PEÑA (1892-1895), <i>por Flavia Macías y María José Navajas</i>	237
La intervención federal en el debate parlamentario.....	239
La interpelación parlamentaria	246
El Congreso como contralor de la intervención federal	254
Comentarios finales	258
Siglas y Fuentes	260
Bibliografía	260