

Índex

Francesco ARDOLINO i Elena LOSADA, Violències i identitats. Resignificació i interseccions	9
Shelley GODSLAND, Re-inscribing Bluebeard in Recent Cultural Responses to Domestic Violence from Spain	15
Anna Maria VILLALONGA, El relat negre femení en català: per què maten les dones? De la dona defensora a la dona botxí	27
Mònica RIUS-PINIÉS, Una mirada literària sobre la violència a Síria	39
Marisa SIGUAN, Herta Müller: autoficció i supervivència	51
Marta SEGARRA, Violència en la mirada sobre altres: dones gitanes	61
Anna MONTANÉ FORASTÉ, El lloc de la violència – el lloc de l'escriptura. Sobre W. G. Sebald i Jean Améry	71
Mireia ARAGAY, Violència de les formes, formes de la violència: el teatre de Debbie Tucker Green	85
Katarzyna PASZKIEWICZ, La violencia y su doble: víctimas y agresoras en el cine popular	101
Amaranta SBARDELLA, I legami della seduzione. Modelli e giochi nella narrativa erotica contemporanea	117
Anne-Cécile DRUET, Violence et affirmation de soi au féminin chez Isabella Santacroce	129
Aleksandra WIKTOROWSKA, Contra la violencia y la dominación en el reportaje. La perspectiva de Ryszard Kapuściński y la perspectiva poscolonial	141