

Índice

Presentación de la colección	9
Introducción	13
Ruesta y su historia	19
Ruesta en la Edad Media	19
Ruesta medieval	19
La fundación de San Juan Bautista de Ruesta	22
Ruesta en el siglo xx.	28
La despoblación y el abandono de la localidad	28
La iglesia de San Juan Bautista en el siglo xx	30
Descubrimiento y arranque de las pinturas murales	30
Musealización de las pinturas murales	37
Intervención en las pinturas murales	48
El irremisible deterioro del templo.	51
El futuro de Ruesta	55
Propuestas de <i>rehabilitación</i>	55
El futuro de San Juan Bautista de Ruesta	57
Ruesta y su arte	61
Arquitectura.	61
San Juan Bautista de Ruesta.	61
Las iglesias de Ruesta	63
La decoración pictórica de San Juan Bautista de Ruesta	65
Descripción y análisis de las pinturas murales	68
El Cristo en majestad	68
Los ángeles con los cuatro vivientes.	76
Los serafines	91
La Crucifixión	95
La ventana abocinada y el crismón	99

El apostolado	106
Los príncipes de los apóstoles	113
El enigmático Cristo subyacente.	115
La decoración vegetal y animal	119
Las inscripciones	125
El taller de Ruesta y su técnica	128
El anónimo taller de Ruesta	128
La paleta cromática.	130
El dibujo y la concepción espacial.	134
La búsqueda del naturalismo	135
Otras obras atribuidas al taller de Ruesta	136
Los manuscritos de la Gran Selva	139
Mapa de conjuntos relacionados	141
Fortuna crítica de las pinturas murales	143
Bibliografía	147