

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
i.1. <i>Objetivos del estudio</i>	14
i.2. <i>La metodología: interdisciplinariedad</i>	17
i.3. <i>Las fuentes</i>	18
i.3.1. Fuentes documentales y literarias	19
i.3.2. Fuentes iconográficas	21
i.3.3. Los semióforos	25
i.4. <i>Líneas de trabajo</i>	26
i.5. <i>Estructura de la obra</i>	28
1. LA DOMESTICIDAD Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA: DE SUS ORÍGENES A LA DOMESTICIDAD BURGUESA	31
1.1. <i>El empuje del individualismo</i>	38
1.1.1. La génesis del individualismo	40
1.1.2. Representaciones del individualismo	43
1.1.3. Ideólogos del individualismo	46
1.2. <i>El proceso de domesticación</i>	49
1.2.1. De la esfera pública	50
1.2.2. ... a la esfera doméstica	51
1.3. <i>La civilización de los individuos</i>	54
1.3.1. El fenómeno civilizatorio	55
1.3.2. Los manuales de la civilidad	57
1.4. <i>El auge de la privacidad y el triunfo de la intimidad</i>	61
1.4.1. Lo público	62
1.4.2. Lo privado y lo íntimo	64
1.4.3. Lo privado y lo doméstico	66
2. FAMILIA Y GRUPOS DOMÉSTICOS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN	69
2.1. <i>La familia y la estructura familiar</i>	71
2.1.1. Unidad de reproducción biológica y social	72
2.1.2. Maquinaria de producción y consumo	74

2.1.3. Entidad política y cultural	80
2.1.4. Espacio de afectos y sentimientos	82
2.2. <i>El matrimonio y su evolución</i>	83
2.2.1. El matrimonio y la Reforma	87
2.2.2. El matrimonio en el mundo católico	90
2.2.3. Representaciones del matrimonio	93
2.2.4. El fracaso matrimonial	95
2.2.5. La voz de las mujeres sobre el matrimonio	100
2.3. <i>La irrupción de la conyugalidad</i>	105
2.3.1. La conyugalidad según los humanistas y los protestantes	107
2.3.2. Mujeres y hombres en la pareja conyugal	112
2.3.3. El consentimiento paterno	119
2.3.4. Hacia el matrimonio por amor	123
2.4. <i>La nueva concepción de la maternidad: de la madre reproductora y nutricia a la madre educadora</i>	127
2.4.1. Rápida ojeada a los estudios sobre la maternidad	129
2.4.2. Lactancia materna y lactancia mercenaria	132
2.4.3. El mito de la maternidad	136
3. LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO: DE LA CASA AL HOGAR	141
3.1. <i>Las estructuras habitacionales: la casa</i>	142
3.1.1. Espacio físico	145
3.1.2. Espacio social y escenario cultural	145
3.1.3. Escaparate simbólico	148
3.1.4. Contenedor material: objetos y enseres domésticos	149
3.2. <i>Tipología de los espacios de residencia</i>	153
3.2.1. Palacios, castillos y casas palaciegas	155
3.2.2. Otras edificaciones	158
3.3. <i>De la casa al hogar</i>	163
3.3.1. Lo doméstico se impone a lo laboral	165
3.4. <i>La especialización de los interiores domésticos</i>	168
3.4.1. El cuarto de dormir	171
3.4.2. La pieza de comedor	173
3.4.3. Las estancias de representación	174
3.4.4. La cocina y zonas de servicio	176
3.4.5. Apartamentos masculinos	177
3.4.6. Aposentos femeninos	179
3.5. <i>La feminización de los hogares</i>	184

3.5.1. La pionera: Madame de Rambouillet y su <i>chambre bleue</i>	187
3.5.2. El cuarto rosa del hogar burgués	189
4. EL SANTUARIO DOMÉSTICO: UN PARAÍSO BURGUÉS.	193
4.1. <i>La vida doméstica</i>	193
4.1.1. El santuario doméstico	197
4.1.2. El reino de las mujeres	202
4.2. <i>El ángel del hogar: nuevo paradigma de la identidad femenina</i>	205
4.2.1. La esposa ideal	209
4.2.2. La madre perfecta	218
4.2.3. Opiniones y voces femeninas	222
4.3. <i>El hombre doméstico: la nueva identidad masculina</i>	229
4.3.1. El hombre de bien, el buen ciudadano	234
4.3.2. El perfecto padre de familia	238
CONCLUSIONES	245
SELECCIÓN DE TEXTOS	249
1. <i>Responsabilidad de los maridos en la educación de sus esposas</i>	249
2. <i>La sociedad conyugal</i>	250
3. <i>Las relaciones paterno-filiales y la opinión de los hijos sobre sus progenitores</i>	251
4. <i>Hombres y mujeres en el pensamiento de Rousseau</i>	252
5. <i>Los relatos de viajes: narraciones personales de experiencias y sensaciones vividas</i>	253
6. <i>Distribución y especialización de los interiores domésticos</i>	255
7. <i>Definición de “mujer” en la enciclopedia</i>	256
BIBLIOGRAFÍA	259