

# Índice

<i>Sobre los autores</i> .....	9
<i>Introducción</i> .....	13
<b>1. <i>Islas reales, islas imaginarias</i></b> .....	15
Bibliografía.....	20
Nota.....	20
<b>2. <i>El viaje de la Revolución en América Latina. Cuba: del sueño a la realidad</i></b> .....	21
2.1. Presentación.....	21
2.2. El viaje a la isla y sus consecuencias personales, emocionales e ideológicas.....	24
2.2.1. <i>Primera parte: del viaje y la llegada a la isla</i> .....	24
2.2.2. <i>Segunda parte: vivir en la isla</i> .....	26
2.2.3. <i>Tercera parte: abandonar la isla</i> .....	31
2.3. Conclusiones.....	32
Bibliografía.....	33
Notas.....	34

3. <i>Cabotaje y crimen en islas del norte de Europa: de Bannalec a Launet</i> .....	35
Bibliografía .....	45
Notas .....	45
4. <i>Sicilia y la paradoja de la modernidad</i> .....	47
4.1. Islas y espacios: casi un apunte acerca del mito .....	47
4.2. Tres autores sicilianos .....	49
4.2.1. <i>Il Gattopardo de Tomasi di Lampedusa</i> .....	49
4.2.2. <i>El Candido de Sciascia</i> .....	50
4.2.3. <i>Angelo Fiore</i> .....	52
4.3. Conclusiones .....	54
Bibliografía .....	54
Notas .....	55
5. <i>El idilio corfiota de los hermanos Durrell</i> .....	57
5.1. Introducción .....	57
5.2. Corfú: isla-refugio, isla-paraíso, isla mítica .....	58
5.3. El fin del idilio .....	64
Bibliografía .....	66
Notas .....	67
6. <i>Palermo restaurato: la refundación de una capital mediterránea</i> .....	69
Bibliografía .....	80
7. <i>La isla en la ópera. Tradición y utopía frente a la ciudad moderna</i> .....	81
7.1. La naturaleza como enemiga .....	81
7.2. La huida a la naturaleza .....	82
7.3. La utopía .....	85
7.4. El escenario para el amor .....	85
7.5. ¿Infierno o paraíso? .....	86
7.6. La isla y el mundo rural en el discurso conservador .....	91
7.7. La isla en la utopía wagneriana .....	92
Bibliografía .....	96
Notas .....	96
8. <i>La summa insular de Torrente Ballester: una visión de la isla ficticia a partir de Las Islas Extraordinarias</i> .....	99
Bibliografía .....	109
Notas .....	110

9. <i>La Sicilia de Giuseppe Tomasi di Lampedusa: un viaje al centro de la alteridad</i> .....	111
9.1. Introducción .....	111
9.2. El diálogo clave de <i>Il Gattopardo: conversazione</i> entre un siciliano y un piamontés .....	113
9.3. El diálogo entre dos sicilianos en Turín: <i>La sirena</i> .....	118
9.4. Conclusiones .....	123
Bibliografía .....	124
Notas .....	125
10. <i>La Isla de San Simón: del mito al “no lugar”</i> .....	129
10.1. Introducción .....	129
10.2. La isla en la Edad Media .....	130
10.3. Leyendas y batallas .....	131
10.4. San Simón: lazareto y cárcel .....	133
Bibliografía .....	140
Notas .....	140
11. <i>Islandia en las novelas de Arnaldur Indriðason: del aislamiento a la soledad</i> .....	141
11.1. Introducción .....	141
11.2. Indriðason y la serie Erlendur .....	141
11.3. Islandia, territorio aislado .....	147
11.4. Islandia en las novelas de Arnaldur Indriðason .....	149
11.5. Conclusiones .....	156
Bibliografía .....	157
Notas .....	158
12. <i>La isla imaginaria como metáfora de la alteridad</i> .....	161
12.1. La insularidad: del espacio mítico al espacio imaginario .....	161
12.2. La imaginaria isla de Ocaña .....	164
12.3. La isla y los otros: la experiencia de la alteridad entre la parodia y la estética romántica .....	166
12.4. La isla como paradoja: la alteridad de lo cotidiano .....	170
Bibliografía .....	172
Notas .....	172