

# Índice

Introducción: El mapa de las complicidades transatlánticas entre el Perú y España ÁNGEL ESTEBAN Y AGUSTÍN PRADO ALVARADO .....	9
<b>I. Lecturas de ida y vuelta: de la Colonia y la Metrópoli a nuestros días</b>	
El Inca Garcilaso a las puertas del Barroco. JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI .....	23
Modelos de perfección femenina: difusión y lecturas de humanistas hispanos en el virreinato del Perú. MARTA ORTIZ CANSECO .....	43
El Quijote en dos cuentos del modernismo peruano. MOISÉS SÁNCHEZ FRANCO.....	69
Pasión por la influencia. El Siglo de Oro en la poesía de la generación del 50. NAZARETH SOLÍS MENDOZA .....	81
<b>II. Poesía contemporánea entre las vanguardias y el fin de siglo</b>	
Particularidad y universalidad del arte en Federico García Lorca y José María Arguedas. CARMEN MARÍA PINILLA.....	103
César Vallejo y el heroísmo socialista. ENRIQUE E. CORTEZ.....	113
La misteriosa vida de los libros: El ejemplar número 125 de <i>Poemas humanos</i> (1923-1938), de César Vallejo. JESÚS RUBIO JIMÉNEZ.....	137
Aguas poéticas residuales en el fin de siglo: kloakas de Lima y cloacas de Madrid. ÁNGEL ESTEBAN .....	145

### III. Narrativa y teatro del siglo xx en las dos orillas

Mario Vargas Llosa, lector de la novela española contemporánea. AGUSTÍN PRADO ALVARADO .....	167
Las patrias literarias de Fernando Iwasaki. EVA VALERO JUAN .....	183
De Perú a España: El aura del teatro hispanoamericano independiente de creación colectiva. ELENA GUICHOT MUÑOZ.....	205

### IV. Escritores peruanos en España

Lector de bibliotecas. MARIO VARGAS LLOSA.....	225
Macondo era una isla española. JORGE EDUARDO BENAVIDES .....	231
Desde el centro de la periferia. FERNANDO IWASAKI .....	239
Madrid era el mundo. ALONSO CUETO .....	245
Vallejo con escalas. DOMÉNICO CHIAPPE .....	251

### V. Entrevistas

España en la memoria (entrevista a Alfredo Bryce Echenique). JÉSSICA RODRÍGUEZ.....	257
Sobre los autores .....	265