

ÍNDICE

PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN.....	I
PRESENTACIÓN	13
DISCURSOS DE APERTURA	17
PLENARIAS	27
Carlos Alvar	
Cervantes y los judíos.....	29
Daniel Eisenberg	
La actitud de Cervantes ante sus antepasados judaicos	55
Giuseppe Grilli	
Valor y libertad de las religiones en el Primer <i>Quijote</i>	79
Alicia Parodi	
Dulcinea, tierra de leche y miel	97
CERVANTES Y EL CATOLICISMO.....	119
David A. Boruchoff	
Doctrina, vivencia y libertad cristianas	121
María Dolores Esteva de Llobet	
El cristianismo interiorizado de Cervantes a la luz de las Sagradas Escrituras, la predicación y los catecismos de la época.....	137
Miguel Ángel Garrido Gallardo	
El texto del <i>Quijote</i> y el catecismo de Trento.....	157
Carlos Mata Induráin	
Elementos religiosos en la poesía de Cervantes.....	175

Antonio Regalado	
La religión de don Quijote y la fe de Alonso Quijano	199
José Ignacio Ruiz Rodríguez y M. Dolores Delgado Pavón	
Miguel de Cervantes Saavedra, un laico en la venerable	
Orden Tercera franciscana en la época de la	
confesionalización	223
Alicia Villar Lecumberri	
Expresividad cristiana y cristianos expresivos en el <i>Quijote</i>	241
CERVANTES EL ERASMISMO Y EL PROTESTANTISMO	263
David Estrada Herrero	
Locura quijotesca y moría erasmiana	265
Frances Luttikhuisen	
La primera edición ilustrada del <i>Quijote</i>	
(Dortrecht, 1657), un libro de emblemas	283
Juan Manuel Villanueva Fernández	
¿Erasmismo o teología española del siglo xvi?	301
CERVANTES Y EL ISLAM	327
Adriana Arriagada de Lassel	
El tema musulmán en el <i>Quijote</i> y la dualidad religiosa	
de algunos personajes	329
Luce López-Baralt	
El sabio encantador Cide Hamete Benengeli:	
¿fue un musulmán de Al-Andalus o un morisco	
del siglo xvii?	339
Isabel Lozano-Renieblas	
Religión e ideología en el <i>Persiles</i> de Cervantes	361
Lola Moreno	
El <i>Quijote</i> en las representaciones árabes	
contemporáneas: <i>La taberna de los recuerdos</i>	
<i>imaginarios</i> , de Golo	377
CERVANTES, EL JUDAÍSMO Y LOS CONVERSOS	405
Kenneth Brown	
Cervantes, vida y obra. Don Quijote y el criptojudáismo	
manchego de su tiempo y entorno: unas posibles	
lecciones de interpretación a través	
de la documentación inquisitorial	407

Ruth Fine	
El entrecruzamiento de lo hebreo y lo converso en la obra de Cervantes: un encuentro singular	435
Galit Hasan-Rokem	
Formas literarias de oralidad: los refranes en las traducciones al hebreo del <i>Quijote</i>	453
Or Hasson	
<i>Los baños de Argel</i> : un análisis del tratamiento cervantino de lo hebreo y lo judío desde un punto de vista kleiniano	473
Luis Landa	
Algunas observaciones sobre la judaización del <i>Quijote</i> en la literatura hebrea	503
Juan Diego Vila	
El <i>Quijote</i> y la sugestión conversa: silencios, elisiones y desvíos para una predicación inefable	521
LA RELIGIÓN EN EL <i>QUIJOTE</i> Y SU RECEPCIÓN.....	547
Cyril Aslanov	
¿Mitologización o cristianización? Algunas lecturas románticas y postrománticas del <i>Quijote</i>	549
Santiago López Navia	
La presencia de la religión en las recreaciones narrativas de la biografía cervantina: Cervantes y el <i>Quijote</i>	569
Eviatar S. Shulman	
Don Quijote iluminado y los molinos como gigantes: un análisis búdico-filosófico del <i>Quijote</i>	593
OTRAS VISIONES DEL TRATAMIENTO DE LAS RELIGIONES EN LA OBRA DE CERVANTES	623
Louis Imperiale	
Cervantes y la ficcionalización de las religiones en el <i>Quijote</i>	625
Víctor Ivanovici	
Cervantes frente al «cristianismo cósmico» (I).....	643
Mar Marcos y Ramón Teja	
La fe de don Quijote o la caballería como «religión civil»	681
Joseph V. Ricapito	
Cervantes y las religiones en <i>Don Quijote</i>	691

Fernando Romo Feito	
La «victoria en la derrota» y la diferencia religiosa en Cervantes	705
CERVANTES. OTROS TEMAS	725
Luis Beltrán Almería	
La lectura seria del <i>Quijote</i>	727
Sarah Finci	
Clavileño y la tradición de los viajes celestes	739
Adina Darvasi	
El <i>Persiles</i> y la arquitectura de Roma en el siglo XVI	755
Jean-Paul Le Flem	
Guerra y religión en la época de Cervantes según el epistolario del Duque de Alba (1568-1573)	763
Emma Nishida	
«Por unos puertos arriba...»: el romance de Juan del Encina composición inspiradora del personaje de Cardenio (I, 24 y I, 27)	785
Svetlana Piskunova	
El arquetipo de la «cuaterna» en el <i>Quijote</i>	795
Maria Caterina Ruta	
Una posible lectura del <i>Quijote</i>	809