

Índice

Agradecimientos	7
Estudio preliminar.....	11
De los repertorios bibliográficos a la historia del libro ...	13
El establecimiento de la imprenta en Lima	22
La producción de un texto impreso en Lima colonial....	30
La gestación de la obra	30
La censura preventiva estatal: licencia y privilegio.....	35
El financiamiento de la impresión.....	49
Las limitaciones materiales.....	54
Los impresores y las imprentas.....	58
Los contratos de impresión	63
La corrección de pruebas	68
El tiraje de las ediciones.....	69
La fe de erratas	71
La tasa.....	74
Composiciones poéticas e índices	75
La cubierta de los libros	77
La impresión en Europa.....	78
Géneros literarios en Lima colonial	83
Impresos eclesiásticos	83
Impresos sobre gobierno civil	92
Impresos sobre la universidad y la cultura intelectual..	94
Impresos sobre ciencias aplicadas.....	100
Formatos de los libros y géneros ausentes.....	103
Conclusiones	114
Apéndice documental.....	117
Bibliografía	317