

Índice

Jorge González del Pozo e Inela Selimović. *Introducción*..... 13

Parte I. Desplazamientos emocionales

Inela Selimović. *El niño pez de Lucía Puenzo: intimidades en flujo, habitar afectivo*..... 39

María García Puente y Erin K. Hogan. *Una isla propia: hogares y sentimientos queer en 80 egunean*..... 63

Jorge González del Pozo. *Afectos, espacios y hogar: identidad y libre albedrío en María (y los demás) de Nely Reguera*..... 91

Parte II. Corporalidades y transgresiones eróticas

Txetxu Aguado. *Gaspar Noé y lo explícito sexual: una reflexión sobre Irreversible, Climax y Love* 115

Grace Martin. *Anticuerpos poderosos: desnudez no sexual en el cine de Sebastián Silva* 137

María Cerdas Cisneros. *Redefinición del concepto de diferencia sexual en Macho de Antonio Serrano* 165

Vanessa Rodríguez de la Vega. *Parafilias y rarezas en Kiki, el amor se hace de Paco León: la comicidad y el humor como discurso normalizador en torno al sexo en el siglo XXI* 183

Parte III. Desencuentros hogareños

Sandra V. Navarro. <i>Espacios inhóspitos: clase, género, y encierro en La nana (2009) de Sebastián Silva</i>	211
Diana Norton. <i>La domesticidad queer en el discurso de estrella de Dolores de Río</i>	233
Carlos Javier García. <i>Espacios familiares y relaciones de poder sexuadas en el cine de Almodóvar</i>	255
David William Foster. <i>Epílogo</i>	275
Sobre los autores.....	279