

# Índice

Agradecimientos.....	13
Introducción. Los fantasmas y su relación con lo social y político en México .....	15
Capítulo 1. El fantasma que nos habita: <i>El huésped, El cuerpo en que nació</i> y <i>Después del invierno</i> de Guadalupe Nettel como espejo político de México .....	35
Capítulo 2. El fantasma cultural y la invisibilidad: <i>Los ingravidos</i> de Valeria Luiselli.....	67
Capítulo 3. Fantasmas y mercancía: <i>Las tierras arrasadas</i> de Emiliano Monge y <i>Señales que precederán el fin del mundo</i> de Yuri Herrera .....	109
Capítulo 4. Ciudades fantasmales: nuevas cartografías de Comala en <i>Porque parece mentira la verdad nunca se sabe</i> de Daniel Sada y <i>Cóbraselo caro</i> de Élmer Mendoza.....	139
Capítulo 5. Arquitectura y fantasmagoría: <i>Canción de tumba</i> y <i>La casa del dolor ajeno</i> de Julián Herbert.....	227

Capítulo 6. Frontera y fantasmagoría: <i>El complot de los Románticos</i> de Carmen Boullosa.....	271
Capítulo 7. Epílogo a manera de conclusión.....	311
Bibliografía.....	319