

ÍNDICE

PRÓLOGO. LA «INSÓLITA» PRIMERA OBRA DE JUAN MANUEL, Carlos Heusch	ix
INTRODUCCIÓN	xxiii
PERFIL BIOGRÁFICO	xxiii
EL <i>LIBRO DEL CAVALLERO E DEL ESCUDERO</i> . UNA PEQUEÑA ENCICLOPEDIA ARISTOCRÁTICA	xxxv
TRANSMISIÓN MANUSCRITA	lxxi
<i>El testimonio del Libro del cavallero e del escudero</i>	lxxvi
<i>Los capítulos perdidos</i>	lxxvi
<i>Capitulación y rúbricas</i>	lxxix
HISTORIA EDITORIAL	lxxxii
ALGUNOS <i>LOCI CRITICI</i> DE ESTA EDICIÓN	xc
CRITERIOS DE EDICIÓN	xciii
<i>Abreviaturas</i>	xciv
<i>Grafías</i>	xcv
<i>Unión y separación de palabras</i>	xcvi
<i>Mayúsculas</i>	xcvii
<i>Acentuación</i>	xcvii
<i>Puntuación</i>	xcviii
<i>Notas y glosario</i>	xcviii
AGRADECIMIENTOS	xcix
<i>LIBRO DEL CAVALLERO E DEL ESCUDERO</i> . EDICIÓN CRÍTICA	1
APARATO CRÍTICO	89
OBRAS CITADAS	95
GLOSARIO	125