

Índice

Prefacio	7
Introducción	9
<i>Thomas Bremer / Verónica Abrego</i>	
El Movimiento por la Paz y América Latina. Notas sobre María Rosa Oliver y una red intelectual antiimperialista en la primera Guerra Fría	43
<i>Adriana Petra</i>	
Con verdadero amor maternal: la restauración de la catedral del Cusco y los orígenes de la cooperación española en el Perú (1950-1953)	67
<i>Raúl Asensio</i>	
Solidaridad: América Latina y Europa. El caso de la revista <i>Espiral</i>	95
<i>María Clara Bernal</i>	
Burocracia para construir una amistad socialista: los acuerdos culturales entre Cuba y Bulgaria (1960-1989)	113
<i>Emilio J. Gallardo-Saborido / Jesús Gómez-de-Tejada</i>	
Una ciudad inventada: los exiliados homosexuales argentinos en la España de la transición democrática (1973-1983)	135
<i>Javier Fernández-Galeano</i>	
Un museo en el exilio: Mário Pedrosa y el arte como resistencia	165
<i>Elisa Amorim Vieira</i>	
Comprender los medios de comunicación: las extensiones del <i>Mail Art</i> . Cómo los intercambios postales marcaron el campo artístico sud-atlántico en la década de 1970	181
<i>Pablo Santa Olalla</i>	
Los huevos de Europa. Conversación con Clemente Padín	205
<i>Riccardo Bogliione</i>	

Intelectuales chilenos y argentinos: exilio, artes visuales, crítica y nuevas epistemes (1976-1986) <i>Pilar García</i>	215
Reporteros, pasadores y padrinos: (las otras) redes musicales del exilio chileno <i>Stefano Gavagnin / Laura Jordán González / Javier Rodríguez Aedo</i>	237
Músicos chilenos de <i>jazz</i> migrante durante el periodo de la dictadura (1973-1989): el caso del saxofonista Raúl Gutiérrez Villanueva <i>Ricardo Álvarez Bulacio</i>	267
Julio Cortázar: militancia antidictatorial y redes humanitarias transnacionales (1974-1983) <i>Silvina Jensen</i>	283
Julio Cortázar y sus redes transatlánticas <i>Verónica Abrego</i>	303
Autoras y autores	352