

Índice

Agradecimientos	7
Introducción	II
DIÁLOGO Y CARTA: GÉNEROS DE LA CONVERSACIÓN REPRESENTADA	17
LA MEDIACIÓN DE LOS GÉNEROS	29
... Y se hizo la novela	39
Todos piensan, todos hablan, uno escribe. El diálogo	43
El yo que se escribe, el yo que (se) responde. La carta	64
Donde la carta pierde el nombre	83
LA MATERIA DE LAS IDEAS: EL FOLLETO	95
¿Folleto o panfleto?	96
La acción social del individuo	101
LO AURORAL EN LA PALABRA FICTICIA	105
Nota crítica a la imaginación ficticia	112
Fuentes	119
Bibliografía	121