

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	9
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO .....	13
LÍMITES GEOGRÁFICOS Y CRONOLÓGICOS.....	14
CASOS DE ESTUDIO: NECRÓPOLIS, POBLADOS Y COLECCIONES .....	15
EL ESTUDIO DE LAS FÍBULAS PROTOHISTÓRICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.....	17
ESTUDIOS REGIONALES .....	18
FÍBULAS Y CRONOLOGÍA: EL CASO DE LA MESETA.....	19
LA IDENTIFICACIÓN DE RANGOS/ESTATUS/GÉNERO A PARTIR DE LAS FÍBULAS .....	21
<b>METODOLOGÍA</b> .....	23
ASPECTOS GENERALES .....	23
LOS PROBLEMAS DEL REGISTRO .....	23
DESCRIPCIÓN GENERAL Y PARTES DE LA FÍBULA .....	24
CABECERA .....	24
PUENTE.....	25
ANILLO.....	26
PIE .....	26
DECORACIÓN.....	26
<b>ESTUDIO CRONO-TIPOLOGÍCO</b> .....	29
LAS TIPOLOGÍAS CLÁSICAS Y SUS PROBLEMAS.....	29
TIPOS PRESENTES EN EL ÁREA VETONA .....	31
FÍBULAS ANULARES HISPÁNICAS .....	31
FÍBULAS DE LA TÈNE.....	50
FÍBULAS ZOOMORFAS .....	58
FÍBULAS SIMÉTRICAS .....	66
FÍBULAS DE PIE ALZADO .....	68
FÍBULA SIN RESORTE .....	93
RESORTES SINGULARES.....	93
<b>ANÁLISIS DE LAS FÍBULAS VETONAS</b> .....	99
ASPECTOS TÉCNICOS Y PROCESO DE FABRICACIÓN .....	99
MATERIAS PRIMAS .....	101
DECORACIONES .....	103
LAS FÍBULAS DE PIE ALZADO.....	103
LAS FÍBULAS DE LA TÈNE .....	107
OTRAS FÍBULAS .....	107
TALLERES.....	107
REPARACIONES Y FRACTURAS MÁS HABITUALES.....	109

LA FÍBULA Y EL RITUAL FUNERARIO .....	110
CUESTIONES DE GÉNERO .....	112
VALOR SOCIAL E IDEOLÓGICO.....	113
<b>LAS FÍBULAS Y LOS YACIMIENTOS VETONES .....</b>	<b>117</b>
LOS ANTECEDENTES: EL CASTRO DE LOS CASTILLEJOS (SANHORREJA).....	117
LAS COGOTAS.....	118
EL CASTRO DE LAS COGOTAS .....	118
LA NECRÓPOLIS DE LAS COGOTAS.....	123
LAS FÍBULAS DE LA TÈNE EN EL POBLADO Y LA NECRÓPOLIS. DIFERENCIAS CRONO-TIPOLOGICAS .....	129
LA MESA DE MIRANDA Y LA OSERA .....	130
LAS FÍBULAS DEL CASTRO DE LA MESA DE MIRANDA .....	130
LA NECRÓPOLIS DE LA OSERA.....	131
EL RASO .....	147
LA NECRÓPOLIS DE EL RASO.....	148
EL CASTRO DE EL RASO .....	150
LAS FÍBULAS SIN CONTEXTO DE EL RASO .....	151
EL CASTRO DE ULACA .....	151
OTROS CONTEXTOS DE LA PROVINCIA DE ÁVILA .....	152
EL CERRO DEL BERRUECO .....	152
<i>SALMANTICA</i> / SALAMANCA.....	154
YECLA LA VIEJA .....	155
OTROS CONTEXTOS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA.....	155
OTROS CONTEXTOS DEL ÁREA VETONA.....	156
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>159</b>
<b>VALORACIONES CRONO – TIPOLOGICAS .....</b>	<b>159</b>
FÍBULAS ANULARES HISPÁNICAS .....	159
FÍBULAS DE LA TÈNE.....	163
FÍBULAS DE PIE ALZADO .....	164
FÍBULAS ZOOMORFAS .....	164
RESORTES SINGULARES.....	165
MATERIALES, FABRICACIÓN Y TALLERES METALÚRGICOS .....	165
LAS FÍBULAS Y LOS CONTEXTOS DE APARICIÓN. APRECIACIONES CRONOLÓGICAS	165
USO SOCIAL Y GÉNERO .....	166
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>169</b>
<b>CATÁLOGO .....</b>	<b>171</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>279</b>