

# ÍNDICE

- El género de la autoría,  
*Aina Pérez Fontdevila y Meri Torras Francès* 7
- I. Qué es una autora o qué *no* es un autor,  
*Aina Pérez Fontdevila* 25
- II. Más allá o más acá del espejo de Medusa,  
*Maria-Mercè Marçal* 61
- III. Genealogía de las autorías femeninas en los siglos  
XVII-XVIII: ¿Historiografía o ecología autorial?,  
*Carme Font Paz* 73
- IV. La excepción y lo ordinario, *Christine Planté* 97
- V. Caterina Albert versus Víctor Català,  
*Francesca Bartrina* 143
- VI. La creatividad y la metáfora del parto: la diferencia  
de género en el discurso literario,  
*Susan Stanford Friedman* 173
- VII. Las labores de Penélope, *Peggy Kamuf* 219
- VIII. Las temporalidades de la figura autorial femenina  
en la teoría literaria angloamericana,  
*Nattie Golubov* 241

- IX. De la deconstrucción del autor a la plasticidad de la autora, *Gabriela García Hubard* 265
- X. Autorías de molde: género y cine de Hollywood, *Katarzyna Paszkiewicz* 291
- XI. Autorías comunitarias en los Andes. El caso de Julieta Paredes y la Comunidad Mujeres Creando, *Diego Falconí Trávez* 313
- AUTOR@S 331