

# ÍNDICE

- Héroes y tumbas: vidas y virus,  
*Rafael M. Mérida Jiménez* 7
- I. VIH y sida sin metáforas, *Jaume Vila Gatius* 15
- II. *Y entonces apareció el sida...: sexualidad y conservadurismo en los inicios del neoliberalismo en América Latina*, *Mauricio List Reyes* 31
- III. De la parametrización a la batalla rosa. Sida y literatura cubana en el contexto latinoamericano,  
*Dieter Ingenschay* 49
- IV. *Juegos peligrosos: representaciones tempranas del VIH/sida en el periodismo y en la narrativa costarricenses*,  
*José Pablo Rojas González* 73
- V. La literatura femenina sobre el VIH/sida escrita en España, *Mirta Suquet* 91
- VI. Mujeres, enfermedad y sobrevivencia.  
Las crónicas de *Vivir con virus* de Marta Dillon,  
*José J. Maristany* 111
- VII. Una nueva conciencia. Arte, sida y activismo en España: los ochenta y noventa,  
*Juan Vicente Aliaga* 131
- VIII. *La sociedad portadora*. Experiencias artísticas alrededor del sida en España, Argentina y México,  
*Antonio A. Caballero-Gálvez* 151

- IX. El virus y el miedo: el sida en el cine español,  
*Alfredo Martínez-Expósito* 171
- X. Cuando gritar es la mejor opción,  
*José Antonio Ramos Arteaga* 189
- XI. Ética de lo obscuro: la gentrificación del sida  
en las artes escénicas, *Isaías Fanlo* 209
- XII. «No vengo del pasado, vengo de ahora»: VIH/sida  
y temporalidad, *Josep-Anton Fernández* 227
- XIII. Resistencias deseantes frente al VIH/sida: literatura  
argentina «trash», *Jorge Luis Peralta* 253
- XIV. La prevención del VIH en el colectivo LGBTQ en  
México: discriminación, prejuicios y violencias,  
*Guillermo Manuel Corral Manzano* 273
- XV. Arreciaba, lo recuerdo, *Lina Meruane* 291
- L@S AUTOR@S 299