

Sumario

Tabla de contenidos	7
Introducción	11
1. Los orígenes del teatro y de la danza	13
2. Teatro y danza en Grecia y Roma	33
3. Teatro y danza en el Medievo	53
4. Renacimiento: teatro y danza para un mundo nuevo	71
5. La escena en el Siglo de Oro español	85
6. La vida como teatro: Shakespeare y Molière	107
7. Del Siglo de las Luces a la Revolución	125
8. Realismo y Naturalismo: la cuarta pared	145
9. Innovaciones escénicas del siglo xx	163
10. El teatro del absurdo	181
11. Nuevos caminos de la escena: del <i>happening</i> a la danza-teatro	201