

LIBROS DE FILO

Por el camino de Puan

Escribir literatura

Gabriela Franco (coordinadora)



LETRAS

Por el camino de Puan

Por el camino de Puan

Escribir literatura

Gabriela Franco (coordinadora)



Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decana

Graciela Morgade

Vicedecano

Américo Cristófolo

Secretario General

Jorge Gugliotta

Secretaria Académica

Sofía Thisted

**Secretaria de Hacienda
y Administración**

Marcela Lamelza

**Secretaria de Extensión
Universitaria y Bienestar**

Estudiantil

Ivanna Petz

Secretaria de Investigación

Cecilia Pérez de Micou

Secretario de Posgrado

Alberto Damiani

Subsecretaria de Bibliotecas

Maria Rosa Mostaccio

**Subsecretario
de Transferencia
y Desarrollo**

Alejandro Valitutti

**Subsecretaria de Relaciones
Institucionales e**

Internacionales

Silvana Campanini

**Subsecretario
de Publicaciones**

Matías Cordo

Consejo Editor

Virginia Manzano

Flora Hilert

Marcelo Topuzian

Maria Marta García Negroni

Fernando Rodríguez

Gustavo Daujotas

Hernán Inverso

Raúl Illescas

Matías Verdecchia

Jimena Pautasso

Grisel Azcuy

Silvia Gattafoni

Rosa Gómez

Rosa Graciela Palmas

Sergio Castelo

Ayelen Suárez

Directora de imprenta

Rosa Gómez

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

Colección Libros de Filo



ISBN 978-987-4923-36-3

© Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 2018

Subsecretaría de Publicaciones

Puan 480 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

Tel.: 4432-0606 int. 167 - info.publicaciones@filo.uba.ar

www.filo.uba.ar

Por el camino de Puan : escribir literatura / Lucía Arambasic ... [et al.] ; coordinación general de Gabriela Franco. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2018.

260 p. ; 20 x 14 cm. - (Libros de filo)

ISBN 978-987-4923-36-3

1. Literatura. 2. Crítica de la Literatura Argentina. I. Arambasic, Lucía II. Franco, Gabriela, coord.
CDD 801.95

Fecha de catalogación: 25/10/2018

Por el camino de Puan

Esta publicación —realizada principalmente por estudiantes de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires— se propone como un punto de fuga: un espacio en el que líneas que en apariencia no se tocan entran en contacto en un lugar virtualmente infinito. Lejos de amoldarse a límites predeterminados, busca la proliferación de conexiones e intercambios.

Con ánimo de pluralidad y construcción colectiva, reivindicamos la escritura de literatura como una experiencia de conocimiento que le incumbe a la carrera de Letras y propiciamos el diálogo vital y activo entre la universidad y el campo literario contemporáneo.

Todos los que hacemos esta publicación somos —o deseamos ser— escritores. Para formarnos, elegimos este camino: no está libre de encrucijadas y contradicciones, pero creemos que conduce a buen puerto. Vamos a la literatura. Vamos por el camino de Puan.

Colaboradores

Redacción e investigación

Silvana Abal
Lucía Arambasic
Josefina Arcioni
Sofía Bogarín
Martín Cánepa
Joaquín Márquez
María Belén Matos
Camila Medail
Paula Monteleone
Samir Muñoz Godoy
Danny J. Pinto-Guerra
Alan Ojeda
Tomás Ruiz
Belén Saavedra
Paula Irupé Salmoiraghi
Paulina Scilipoti
Sofía Somoza
Betania Vidal
Rocío Viñas

Lectura de originales

Silvana Abal
Natalia Alberton
María Inés Aldao
Lucía Arambasic
María Cristina Ares
Josefina Arcioni
Gisselle Avignone
Sofía Bogarín
Melissa Cammilleri
Constanza Casagrande
Iván Cavallero
Sergio Chamorro
Carla Chinski
Jorge De Lucca
Francisco Falasca
Carolina Fernández
Manuel Fernández
Nora Fernández
Micaela González
Lucas Greco
Santiago Herrera Yáñez
Susana Maciel
Joaquín Márquez
Paula Monteleone
Tomás Moresco
Flor Naiman

Alan Ojeda
Carolina Parodi
Laura Ramírez
Tomás Ruiz
Belén Saavedra
Julieta Salman
Paula Irupé
Salmoiraghi
Victoria Solís
Sofía Somoza
Betania Vidal
Rocío Viñas

Entrevistados

Fernando Bogado
Gabriela Cabezón
Cámara
Nadia Sol Caramela
Jorge Consiglio
Juan Manuel Corbera
Martina Cruz
Cecilia Fanti
Betina González
Carlos Gamero
Lucía Igo
Sylvia Iparraguirre
Aníbal Jarkowski
Martín Kohan
Roque Larraquy
Daniel Link
Santiago Molina Cueli
Julieta Mortati
Samir Muñoz Godoy
María Negroni
Flores Piedrabuena
Todxs lxs chicxs
Miguel Vedda
Gabriela Yocco

Columnistas

Paulina Bettendorff
Elsa Drucaroff
Cecilia Eraso
Laura Estrín
Carlos Gamero
Julián Gorodischer
Liliana Heker
Cristian Palacios

Autores de obras seleccionadas

Josefina Arcioni
Michelle Bendeck
Sofía Bogarín
Lucas Brockenshire
María Florencia Capurro
Paloma Cárdenas
Federico Carugo
Pablo Codazzi
Natalia Coluccio
Juan Manuel Corbera
Martina Cruz
Christian Ariel Formentti
Federico Gareffi
Genaro Gatti
Fabio Nahuel Lezcano
Silvio César Lizárraga
Irene Locatelli
Ting Ting Mei
Belara Michán
Mora Monteleone
Samir Muñoz Godoy
Luciana Sofía Pino
Juliana Planas
Daniela Rábago
Edward Ravelo
Pablo Redivo
Paula Robles
Tomás Ruiz
Eduardo Savino
Tomás Schuliaquer
María Sevlever
Alejandra Urdangariz
Ágata Zaldivar

Consejo asesor

Márgara Averbach
Carlos Battilana
Sylvia Iparraguirre
Lucas Margarit
Guadalupe Maradei
Miguel Vitagliano

Coordinación

Gabriela Franco

Índice

Debate: ¿es posible enseñar a escribir literatura?	11
Escritura, enseñanza y universidad	13
<i>Por Lucía Arambasic</i>	
Conversación con Miguel Vedda	20
<i>Por Lucía Arambasic y Paula Monteleone</i>	
Conversación con María Negroni	24
<i>Por Sofía Bogarín y Lucía Arambasic</i>	
La carrera de Letras y los escritores	27
<i>Por Carlos Gamarro</i>	
Prácticas de taller y formación institucional	31
<i>Por Liliana Heker</i>	

De qué hablamos cuando hablamos de amor a la literatura	33
<i>Por Laura Estrín</i>	
Escritura creativa	35
<i>Por Elsa Drucaroff</i>	
La praxis de la literatura	37
<i>Por Paulina Bettendorff y Cecilia Eraso</i>	
¿Se puede enseñar a escribir?	39
<i>Por Cristian Palacios</i>	
Laboratorios creativos, a prueba y error	41
<i>Por Julián Gorodischer</i>	
Los nuevos escritores: selección de cuentos y poemas	43
Botas de esquí, Tomás Schuliaquer	45
No, es un día hermoso, María Sevlever	52
Hiperdevenir otro y uno, Juan Manuel Corbera	55
Desencuentros, Fabio Nahuel Lezcano	62
La violonchelista, Edward Ravelo	66
El tornillo, Ágata Zaldivar	72
Los ciegos, Eduardo Savino	77
Un problema dantesco, Silvio César Lizárraga	81
Danza macabra, Michelle Bendeck	91
Coordenadas, Federico Gareffi	96
Alimento balanceado, Sofía Bogarín	100
Sin sal, Pablo Redivo	105
El tumor del barrio, Alejandra Urdangariz	113

La fiesta del poli, Genaro Gatti	121
La profecía de la muerte de Karib'il Watar, Federico Carugo	125
Va a ser un verano muy duro, Josefina Arcioni	131
En la llameante nava de la noche, Lucas Gabriel Brockenshire	138
conjuro, Mora Monteleone	141
Amenazadora y apaciblemente, Pablo Codazzi	143
[Las mujeres de mi casa...], Ting Ting Mei	145
Un romance frustrado, Daniela Rábago	147
Reunión, Christian Ariel Formentti	149
Sin tiempo, Belara Michán	151
Mano negra, Irene Locatelli	155
[no van a salir esta noche], Luciana Sofía Pino	156
[Tengo Venus en Tauro], Juliana Planas	158
Una buena, Natalia Coluccio	160
sylvia, Paloma Cárdenas	164
Resonancia magnética, Martina Cruz	165
Nuca, Paula Robles	167
El slam del canon-bar, María Florencia Capurro	169
Yuxtapuesta geografía, Tomás Ruiz	171
Camino a la costa, Samir Muñoz Godoy	172
Entrevistas a escritores	177
Entrevista a Gabriela Cabezón Cámara	179
<i>Por Camila Medail y Sofía Somoza</i>	

Entrevista a Martín Kohan	192
<i>Por Silvana Abal</i>	
Poetas invitados	207
Irene Gruss	209
Alberto Muñoz	214
Alicia Genovese	219
Fernando Bogado	224
Panorama de actividades culturales	231
Crean, luego hacen	231
<i>Por Josefina Arcioni</i>	
Reseñas	241